

KIRKPINAR

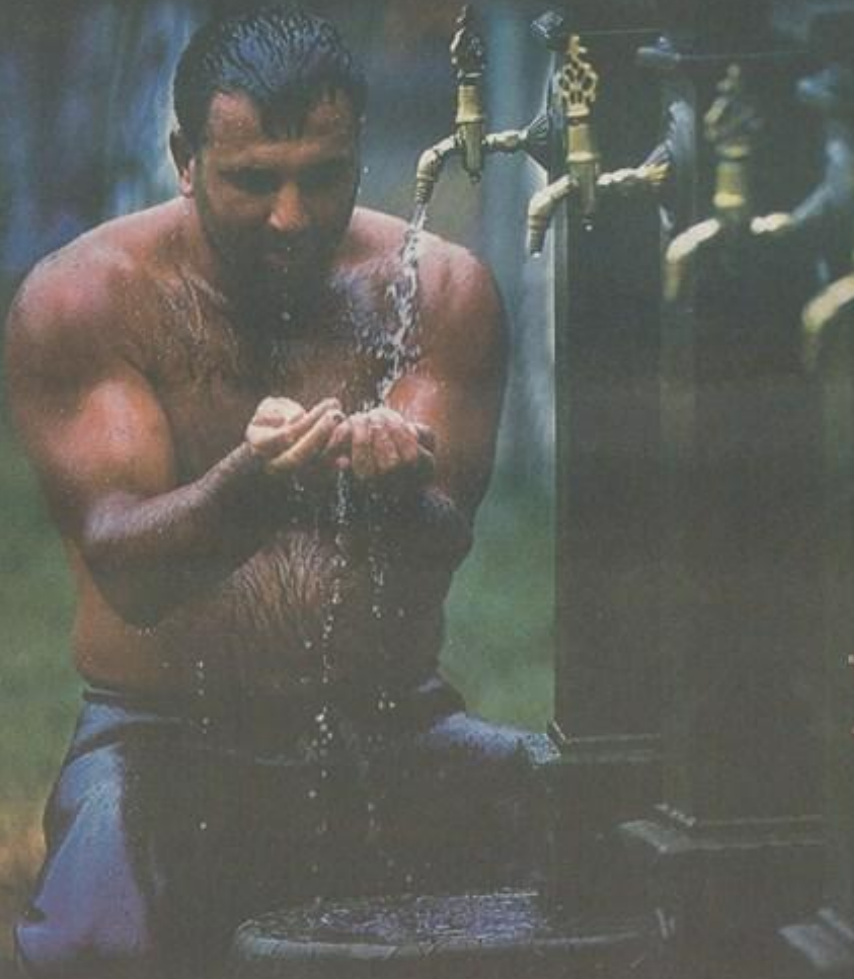
EDİRNE GAZETECİLER DERNEĞİ'NİN KIRKPINAR ÖZEL SAYISIDIR

Sayı: 1

24-26 Haziran 2005

Yılda bir yayınlanır.

Ücretsizdir.



Hemşehrimiz
Maliye Bakanımız
Kemal UNAKITAN

**"Kırkpınar yağlı güreşlerini
yeni nesillere sevdirmek
ve özendirmek zorundayız"**

Edirne Valisi
Nusret MİROĞLU
**"Yüzyıllarca sürececek
gelenek"**

Edirne Belediye
Hamdi SEDEFÇİ
**Kırkpınar artık her
yerde daha iyi
tanınıyor, biliniyor**

Edirne Gazeteciler
Derneği Başkanı
Derya SARILARLI
**"Kırkpınar'da nereye
gidiyoruz"**

Bir Destandır
KIRKPINAR

A Ç I L I Y O R U Z

UNITED COLORS
OF BENETTON.



ROMAN

ROMAN
Mağazamız
Kırkpınar
Programına
24 Haziran
Cuma günü
saat 19.00'da
"Roman Defilesi"
ile katılıyor.
Tüm Edirneliler
davetlidir

Saraçlar Caddesi
Özel İdare İşhanı'ndaki
yeni mağazalarımızı
24 Haziran Cuma günü
hizmetinize açıyoruz



Yerli ve yabancı ülke ekipleri dostluk ve kardeşlik duygularıyla kaynaştı

Edirne 644'ncü Kirkpınar'ı böyle karşıladı

644. Tarihi Kirkpınar Yağlı Güreşleri ve Kültür Haftası, Edirne Valisi Nusret Miroğlu, Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi ve Kirkpınar Ağası Adem Tüysüz'ün Atatürk Anıtına çelenk sunmasıyla başladı. Edirne Belediyesi önünde toplanan Kirkpınar Kortejinin, geleneksel yürüyüşü sırasında bu yıl ilk kez Türk ve Yunan Bayrakları kortejin önünde birlikte yer aldı. Türk Bayrağını Yunanistan'ın Serez Orkestrası elemanlarından biri, Yunan Bayrağını ise Edirne Belediyesi Halk Oyunları ekibi mensubu yan yana taşıırken, Edirne Belediye Bandası da Serez

Bandası ile birlikte çaldı. Atatürk Anıtındaki tören, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Edirne Valisi Nusret Miroğlu, Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi ve 644. Tarihi Kirkpınar Ağası Adem Tüysüz tarafından Atatürk Anıtına Çelenk sunumunun ardından kortej 25 Kasım Stadına kadar yürüdü. Stattaiki törende 644. Tarihi Kirkpınar Ağası Adem Tüysüz, duygusal bir konuşma yaptı. Kirkpınar Ağası konuşmasında Atina Olimpiyatları dahil Türk Bayrağı ve Ağa kıyafetiyle tüm dünya ülkelerine Türkiye'nin ve Kirkpınar'ın tanıtımını yaptığını

kaydetti. Ağalık kıyafetini bir Kirkpınar Üniformasına benzeten Tüysüz, "Ağalık üniformasını dünyanın tüm ülkelerinde gururla taşıdım. Bundan dolayı Allaha şükrediyorum. Bundan 15 gün önce de Hak ve Özgürlükler Partisinin isteği üzerine Bulgaristan'a giderek soydaşlarımıza Türkiye'nin selamını götürdüm. Orada da büyük bir gurur yaşadım. Şu anda sizin karşınıza çıkmanın mutluluğu ve onurunu yaşıyorum. Ben Kirkpınar Güreşlerini 644 yıl boyunca taşıyan davulcusundan pehlivanına tüm Edirnelilere teşekkür ediyorum. Siz de bu kültürü asırlardır buraya kadar taşımanın gururunu yaşayın" diye konuştu.

Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi, "Ne mutlu bana ki, her tarafı tarih kokan ve güzel insanların yaşadığı bu güzel şehirde üçüncü kez belediye başkanlığı yapıyorum. Ne mutlu bana ki ben sizin belediye başkanınızım" dedi. Sedefçi, konuşmasında kendisini üçüncü kez başkan seçerek Edirne'ye yeniden hizmet imkanı verdikleri için tüm Edirnelilere teşekkür etti. Üçüncü kez belediye başkanı seçilmesiyle Edirne'de bir tarihin yazıldığını da vurgulayan Sedefçi şunları söyledi.

EDİRNE İÇİN ÖLMEYE DEĞER

"Edirne'de tarih yazdınız, tarih! İlk defa Edirne'de birine üçüncü kez 'gel başkanlık yap' dediniz. Bana bu imkanı verdiniz. Benim sizlere hizmet borcum var. Bir yıldır alt yapısı, üst yapısıyla Edirne'yi karşı karşıya kazıyoruz. Biz sizin için çalışıyoruz. Lütfen biraz daha sabır. Umuyorum ki, iki yıl içinde Edirne Avrupa kenti olacaktır. Oteliyle, otoparklarıyla, yollarıyla parklarıyla insanıyla.

Bu yıl Kirkpınar çok konuşuldu. Benim derdim de Edirne ve Kirkpınar konuşulsun idi. Bunu da başardık. Dünya ve Türk başında Edirne Kirkpınar konuşuldu. Bu yıl Kirkpınar daha da konuşulacak. Ben size inandım. Bizde inanç var sevgi var yürek var. Edirne için çalışmaya değer, her şey değer. Biliyorsunuz ben Edirne için vuruldum, hapse girdim. Başka ne kaldı? Ölmek. Ben Edirne için ölmeye hazırım. Edirne için her şey varım. Sizler her şeye layıksınız.

Edirne Valisi Nusret Miroğlu da törende yaptığı konuşmada, Edirne'nin Bakanlardaki Türklüğün simgesi olan bir şehir olduğunu belirtti. Edirne'nin İstanbul'dan önce kurulmuş ve Balkanlardaki 600 yıllık tarihi bu güne getiren bir şehir olduğunu

kaydeden Vali Miroğlu şunları söyledi.

"Ben de bu şehirde hizmet vermektan büyük bir şeref duymaktayım. 644'ü telaffuz etmek çok kolay. 644'üncü yıl. Fakat dünya üzerindeki 200'e yakın devlete baktığınızda bu devletlerin kaç tanesi 200, 300'ü telaffuz edebilir. Türk Devleti tarih boyunca hiçbir zaman devletsiz kalmamış ve 644'üncü Kirkpınar'ı kutlamak gibi büyük bir gurura sahip. Edirne, bu güzel Türk kültürünü buraya taşımıştır. Türk milletinin vazgeçemeyeceği değerleri vardır. Onun için bizi biz yapan bu değerlerden kopmadan gelişmenin tüm değerlerini de yakalayarak dünya devletleri üzerindeki onurlu yerimizi alacağız. Bir hafta boyunca ilimizde güzel şenlikler olacak. Aslında Mayıs ayından bu güne kadar ilimizde güzel etkinlikler yaşandı. Öyle inanıyorum ki ilimizin daha iyi tanınmasını ve turizmden hak edeceği değeri görmesini sağlayacağız."

Konuşmaların ardından Serez Orkestrası mini bir konser verirken, Kirkpınar etkinlikleri için davet edilen yerli ve yabancı halk oyunları ekipleri de gösterileriyle açılış törenlerine renk kattı.



Derya SARILARLI

Anadolu Ajansı
Edirne Büro Müdürü
EGD Yönetim
Kurulu Başkanı

KIRKPINAR'DA NEREYE GİDİYORUZ

Yıllardır köklü ve uzun geçmişiyle hak ettiği tanıtım ve önemi bulamadığından yakındığımız Kırkpınar, son yıllarda özünden farklı unsurlarla gündeme geliyor.

Hanım ağa seçilmesiyle magazine yakınlaşan, gazetelerde büyük puntolarla ve fotoğraflarla yer alan Kırkpınar Yağlı Güreşleri bu yıl da ağa seçimiyle gündeme oturdu. (Reklamın iyisi kötüsü olmaz) sentezinden yola çıkarsak, sonuçtan memnun olmamız gerekiyor. Ancak, Kırkpınar, hiçe bu kadar küçük süslemelerle gündeme getirilemeyecek kadar derin ve Türk kültür ve tarihi bakımından önemli bir organizasyon...

Kırkpınar Şenlikleri'ni panayırda kurtarıp, fuara dönüştürülmüş düşüncesini yıllardır savunulan arasında yer almış birisi olarak bu girişimleri hep desteklemiştim. Ancak, fuan oluşturan firmanın Kırkpınar Ağalığı içinde aday olması ve adayın da bayan olması için rengini değiştirdi. Sonuç olarak ağalık bedelinin ödenmemesi durumu ortaya çıkmış ve ağalık çok düşük bir bedelle el değiştirmişti. Bu Edirne Belediyesi'nde gelir kaybına yol açarken, yüzlerce yıllık geçmişe sahip Kırkpınar'ı da zedelemişti.

O zaman bayan ağa olayı Türk medyasına oturmuş, gazetelerde özel giysisi içinde bayan ağa sayılan ve ekranları süslemişti. Herkes durumdan memnun; (Kırkpınar ve Edirne'nin tanıtımı oluyor) düşüncesinde alkış tutmuştu. Birkaç kişi ise Kırkpınar'ın er işi olduğunu ve bayan ağa olmaması gerektiğini savunmuşlar, bu fikirlerinden dolayı tepki de almışlardı. Bu olayın sonuçlarını ve kayıpları dikkate aldığımızda reklam beklentimizin hiçe istediğimiz şekilde sonuçlanmadığını gördük.

Kırkpınar'da geçtiğimiz yıl da gündeme oturan tartışma "Gay"lar oldu. Gelsinler mi? Kırkpınar'ı izlesinler mi? Pehlivanların ve güreş seksimi? Çağışım yapıyor mu? Sorular yöneltilip, cevaplanırken, biz (Ölsün reklam oluyor) diyerek, duyarsızlığımızı yine ortaya koymuştuk.

Bu yıl Kırkpınar'la ilgili TV ve gazetelerde gündem ağalık seçimi tartışması. Bir şarkıcının Kırkpınar ağalığına aday olmak istediğini söylemesiyle başlayan tartışma öyle uç noktalara çekildi ki, iş komediye döktüldü. Yüzlerce yıllık Kırkpınar geleneği ve güreşler bir kenara bırakılırken, (Ondan ağa olur mu? Olursa benden olur) gibi ilginç ve bir o kadar da gereksiz polemiklere girildi.

Son yıllarda Kırkpınar gündemi ve kamu oyundaki Kırkpınar tartışmalarına bakınca, bizim bu işi hafife aldığımız izlenimi doğuyor. Hafife alınan işler ve organizasyonlarında toplumda ve dünyada yeterli ilgi ve desteği göremeyecekleri kaçınılmazdır. Atalarımızdan bizlere miras kalan mertlik, dürüstlük, sportmenlik, gelenek ve göreneklerle bezenmiş, her unsurunda, her bölümünde gururlanacağımız, onur duyacağımız davranışlar ve kişilerin bulunduğu Kırkpınar'ı bazıları gayet basit olaylarla gündeme getirip, reklam yapmanın çabasıydılar.

Köyünden kalkıp Edirne'ye gelen, elinden tuttuğu torununa tribünden güreşleri izlerken oyunlar hakkında bilgi verip, geçmişte yapılmış final güreşlerini tekrardan yaşayarak anlatanlara, küçük yaşlarda bu spora gönül verenlere, Kırkpınar'ı bu günlere alın teriyle taşıyanlara bir vefa borcumuzun olduğunu unutmamalıyız. Onların hayallerini ve beklentilerini başa çıkartmamız için de bu gibi kısır döngü ve boş olduğunu bildiğimiz spekülasyonlara girmemek gerekiyor. Kırkpınar sahip olduğu tarihi geçmişi ve barındırdığı kültürle zaten silinemez, büyük bir değerdir. Üçüz reklamlara ihtiyacı yoktur.

Türk'ün gücü, Türk'ün mertliği, Türk'ün misafirperverliği, Türk'ün ahlakı, Türk'ün mücadele azmi ve daha sayamadığımız unsurlarını Kırkpınar'da görüyoruz. Biz Kırkpınar'ı böyle teslim aldık. Bundan sonraki nesillere de böyle teslim etmeliyiz. Yazlaştırmak, dejenere edip, törpülersek sonuç kaybettığımız diğer bazı değerler gibi Kırkpınar'ın özünü de yitirmemiz olur.

Kırkpınar'la ilgili olarak bundan sonra yapılacak girişimlerin bu işle ilgili ve bilgisi olanlara danışılarak, toplumun her kesimini kucaklayacak şekilde, geleneklerimize uygun yapılmasında fayda vardır. Sorumluluk yöneticilere düşüyor. Unutmasınlar; Kırkpınar bir tarih. Bu tarihte kahraman pehlivanlar, güzel sesli cazgırlar, iyi davul ve zurna çalan müzisyenler, güreşe gönül vermiş ağalar yerlerini almışlardır. Kırkpınar tarihine kötü bir imajla girmeyi kimse isteyeceğine ihtimal vermiyorum. Bu nedenle, tüm ilgili ve yetkilileri bu hassas konuya biraz daha özen göstermeye davet yaşıyorum.

Selimiye Meydanı Şenlik Meydanı

644'ncü Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri ve Kültür Etkinlikleri Haftası boyunca Selimiye Meydanı yerli ve yabancı halk oyunları ekiplerinin gösterilerine sahne oldu.

Etkinlikler kapsamında Edirne Belediyesi ve Keşan Lalacık Halk Oyunları ekipleri, Bursa Halk Oyunları Topluluğu, Romanya, Makedonya, Yunanistan ve Mısır Halk Dansları Toplulukları Edirneliler'e birbirinden güzel gösteriler sundu.



9'ncü Cumhurbaşkanı, Ağaları Ağası Süleyman Demirel, Kırkpınar'a en fazla gelen lider olarak sembol oldu.



Hemşehrimiz Maliye Bakanımız Kemal UNAKITAN

Kırkpınar yağlı güreşlerini yeni nesillere sevdirmek ve özendirmek zorundayız

Yağlı Güreşlerin Türk Spor Tarihinde ayrıcalıklı bir yeri vardır. geleneksel kültürümüzün yansıması olan Güreşi günümüzde bilinen spor dalları içinde en asili olarak tanımlamak mümkündür. Ona bu özelliğini veren en önemli etken arada herhangi bir vasitanın olmaması, insanların birbirleriyle mertçe mücadele etmeleridir.

Türk spor tarihine bakıldığında en büyük başarılar güreşten gelmiştir. Dünyanın en büyük organizasyonu olan Olimpiyat oyunlarında şimdiye kadar Türkiye'nin aldığı toplam altın madalya sayısı 33'dür. Bunun 27'si güreşten gelmiştir. Dünya ve Avrupa Şampiyonalarında güreşin getirdiği altın madalya sayısı ise, yaklaşık bunun altı katıdır. Güreşlerin Türk kimliği ile bağdaşmasında, tarihi Edirne'nin kuruluşuna dayanan Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin büyük etkisi vardır. Yiğit pehlivanlarımızın spor tarihimize kazandırdığı şanlı sayfaların kazanılmasının temelinde Kırkpınar Geleneği ve Yağlı Güreş Kültürü gelmektedir.

Ata sporumuz olan Kırkpınar yağlı güreşlerini yeni nesillere sevdirmek ve özendirmek zorundayız. Müreffeh medeniyetler seviyesine kendi kimliğimiz ile ulaşmak istiyorsak kültürel değerlerimize sahip çıkarken bunları evrensel değerlerle birleştirmeliyiz.

Bugün dünyada Kültür turizmi hızla gelişen bir turizm alanı olarak karşımıza çıkmaktadır. Eğer biz Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşlerinin kıymetini iyi anlayıp, bunu dünyaya anlatabilsek yalnızca ekonomik değil kültürel an-

lamda da önemli kazanımlar elde ederiz.

Ölümsüz Kültür abidemiz bu yıl 644'cüsünü düzenlenen Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşlerinin hayırlı olmasını diliyor, bu vesile ile hepinizi saygıyla selamlıyorum.



Gönü UYANIKTIR

Hudut Gazetesi
Sahibi
EGD Yönetim
Kurulu Üyesi



KIRKPINAR'I ANLAMAK VE ANLATMAK

Kırkpınar'ın hasır tribünü yıllarından bugünlere ulaşan öyküsüne tanıklık edenlerden, bu süreci doğal ve rutin olarak yaşayanlardan biriyim. Belki de bu nedenle Edirnelilerin, Kırkpınar'a sahip olma ayrıcalığının pek de farkında olmadıklarını, Kırkpınar'a sahip olmayı, bir Selimiye'ye sahip olmak gibi benimseyip kanıksadıklarını biliyorum.

Edirne adının önüne geçmesi bile, hemen yanıbaşında yer alan böylesi iki değerli unsura sahip olmanın, bu kentte yaşayanlar için bir şans ve artı değer olduğu kuşkusuz. Ayrıca tüm Edirneliler gibi, içinde yaşadığım bu gelişme sürecinde zaman zaman eleştiri konusu olsa da önemli gelişmeler yaşadık. Belki de Kırkpınar açısından en olumlu olanı; süreklilik arz etmesi ve hizmetlerin birbirine eklenmesiydi. Bu kentte son 20 yıldan bu yana gazetecilik yapan birisi olarak, tüm bu gelişmelerin, artı ve eksilerin tanığıyım. Zaman zaman "bu da yapılır mı?" dedirtecek yanlışları da, "helal olsun bu da yapılabiliyormuş" dedirten güzellikleri de...

Kırkpınar gibi asırlara sığmayan bir organizasyonda; arpa boyu yol alındığı da, deneme yanılma yoluyla, el yordamıyla gidildiği de oldu. Bana sorarsanız bunca yıl içinde en çok eksiği hissedilenin, gerçek anlamda bir tanıtım ve bilimsel çalışma olmayışı derim. Bu yıl, "Kırkpınar" adının Trakya Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu'na verilmiş olması, üniversitenin Kırkpınar'a attığı önemli bir adım olarak değerlendirilebilir. Bu adı taşıyan bölümün Kırkpınar için somut neler yapabileceğini de yakın gelecekte görmeyi umuyorum...

Kırkpınar Haftası etkinliklerinden bir kaç gün önceydi. Sarayıç'inde neler yapılmış görmek istedim. Akşam saatlerinde arabamla Kanuni Köprüsü'nden Sarayıç'ine girdiğimde ilk dikkatimi çeken, sakin ve dingin ortam oldu. Tribünler yıllarca orasından burasından sarkan demir çubuklardan kurtulmuş, sıvanmış boyanmış, toprak kırmızı çimler ekilerek yemyeşil olmuş. Park ve bahçeler için ayrılan bölümlerde bir düzen ve intizam hakim. Çevirmecilerin ışıklı tezgahları gezi yolunun ilerisinde ve kısmen kalabalık ortamdaki uzaklaştırılmış.

Yaşarken heykeli dikilen ilk başpehlivan olma onurunu, bu yıl aynı zamanda çayıra başpehlivanlık yarışına çıkarak ikni katlayan Ahmet Taşçı'nın ve Adalı Halil'in Protokol Tribünü'nün karşısına dikilen heykelleri Sarayıç'inde güreşen pehlivanları adeta selamlayacak. Kırkpınar'ın merhum ağalarından Hüseyin Şahin'in yaptırdığı üç Başpehlivan; Kel Aliço, Kurtdereli, Kocayusuf ise tam çaprazında; tüm heybetleriyle, hem zamana hem de birbirlerine adeta meydan okuyor.

Edirne Kırkpınar'ı Selimiye kadar kanıksamış olsa da, artık sadece Türk insanı ile değil başkalarıyla da paylaşmak zorunda. Bu yıl bazıları tarafından tartışılan bazıları tarafından da olumlu bulunan farklı yaklaşımlar sergilendi. Başkalarının ve özellikle de yabancıların Kırkpınar'a nasıl baktıklarını merak etmeye başladık. Araştırdık yazdık, yazılanları birbirimizle paylaştık. Zaman zaman gördük ki, aynı şeye bakıp farklı algılamışız. Onlar bizim nasıl baktığımıza, biz onların neleri gördüğüne hayret ettik.

Tüm bu farklı görüş ve algıların Kırkpınar'a zenginlik katacağı kuşkusuz. Merak edip gelecekler ve Kırkpınar'ı kendi gözleriyle görüp, bizim neler hissettiğimizi anlamaya çalışacaklar.

Kırkpınar'ı öğrenmenin ve anlatmanın sonu yok...!

Bülent AYANEGD Yönetim
Kurulu Üyesi

AYAN-BEYAN

“GAY”LAR AĞASI

Edirne Belediyesi, Kırkpınar Güreşleri'nin adını tüm dünyada duyurmak için Japonya'dan "sumo" güreşçisini dahi Sarayıcı arenasına çıkarmaya çalışırken, 644. Tarihi Kırkpınar Güreşleri bugünlerde bir şarkıcının "ağalık" girişimleri nedeniyle özellikle magazin basını ve televizyon kanallarının şov programlarında sıkça yer almaya başladı.

O kadar haber ve haber programı yapıldı ve yayınlandı ki, sanırım "sumocular" a gerek kalmadı. "Sumocular"ın yapacağına belki de "on" katını yaptı. Helal olsun!

Kırkpınar'da ağalık unvanını son yıllarda reklam "malzemesi" olarak kullanmak isteyen çok sayıda kişi ortaya çıkmıştır.

Önceki yıllar kimi ağalığı almış ancak bedelini ödemiş, medyada sayfalar dolusu adı-haberi yayınlanmış, bu sayede reklam dünyasında istediği gibi "at" koşturmuştur. Ağalık şartnamesinde özel yaşamı, mesleği toplumda eleştirisi konusuna ilişkin hiçbir bağlayıcı hüküm olmaması bu unvana sahip olunma isteğini adeta özendirici hale getirmiştir.

Bu yüzden söz konusu şartnameye "çok özel" hükümlerin getirilmesi artık zorunlu hale gelmiştir.

Çünkü, son gelişmeler daha önce "saygın kişilik"leriyle ön plana çıkarak bu müessesenin onurunu koruyup-kollamış nice Kırkpınar Ağaları'nı yaralar, üzer, kahreder duruma getirmiştir.

Zira, ağa unvanı bey ve efendi ile eş anlamlıdır. Beyefendi'dir!

Tarihte ağa unvanı, Türk devletlerinde askeri ve sivil kuruluşlarda çok sık kullanılmıştır.

Moğolca büyük erkek kardeş manasındaki "aka" kelimesinden Türkçeleştirdiği belirtilir.

Osmanlı'ya kadar uzanan süreç içerisinde "Ağa" kelimesine sıkça rastlanır.

Bu kelime, Osmanlılar'da devlet teşkilatının genişleme ve gelişmesinden sonra askeri teşkilatta çok kullanılan bir unvan haline gelmiştir.

Yeniçeri ağası, harem ağası, hazine ağası, kızlar ağası, silahtar ağa ve kol ağası bizlere hiç de yabancı değildir. Yeniçeri Ocağı'nın kaldırılmasıyla başlayan yeniliklerden sonra bu kelime bazı unvanlar hariç yerini efendi ve bey unvanlarına bırakmıştır.

Yani, bu unvan bey ve efendidir.

Kısaca beyefendidir.

Yani, ağalık unvanı köklü bir geleneğin ayrılmaz bir parçasıdır.

Toplumumuzda gelenek, toplum içerisinde kabul gören maddi ve manevi değer taşıyan alışkanlıklardır. Batı literatüründe ise "toplumda değerler ve kurumların en ağır değişen ve eski toplumlarla yaşayan toplumların arasında bir bağ oluşturan sosyal miras" olarak geçmektedir. İşte, Kırkpınar geleneği yukarıdaki bu cümleyle "birebir" örtüşmektedir.

Kırkpınar alışkanlığı tam 644 yıllık bir sosyal miras, 6 asırlık bir bağlıdır.

Ancak, şimdi bu sosyal miras çatırdamaktadır. Bu mirasa sadece Edirne Belediyesi'nin sahip olduğu düşünülmemelidir.

Bu miras tüm Türk toplumuna aittir ve bu değer gelecek kuşaklara en zararsız biçimde devredilmesi için herkes üstüne düşeni yapmalı, Edirne Belediyesi'ne destek verilmelidir.

Evet, reklam reklamdır.

Reklamın iyisi kötüsü olmaz.

Ancak, bu işin artık "dozu" kaçmıştır.

Çünkü, bana göre bu kadar aşırı reklam Kırkpınar Güreşleri'ne zarar vermeye başlamıştır.

Fakat, ne yazık ki, o muhteşem gelenek "beyefendi", "bay"lar yerine "gay"larla birlikte anılmaya başlanmıştır. İşte, bizi üzen nokta budur.

...

Son yıllarda her Kırkpınar'da adları ön plana çıkmaya başlayan ya da böyle olsun isteyen Türk ve yabancı menşeyli "gay"lara önerim, Kırkpınar'a musallat olmayı bırakıp her yıl içlerinden birini kendilerine "baş" olarak belirlemelidir. Madem, çok meraklılar onlar da "gay"lar ağası seçmelidir! Çünkü, onlara en güzel bu unvan yakışabilir.



Edirne Valisi **Nusret MİROĞLU**

Kırkpınar geleneği yüzyıllarca sürmeye devam edecektir

Bu yıl Tarihi Kırkpınar Er Meydanı'nda, dünyada eşi benzeri bulunmayan, son yıllarda dünya gündeminde yer alan ata yadigarı yağlı güreş sporunun simgesi olan Tarihi Kırkpınar Güreşlerinin 644'üncüsünü idrak etmekteyiz.

Osmanlıya en görkemli devirlerinde 92 yıl başkentlik yapmış Serhat Kenti Edirne'miz 2005 yılında dünyanın ve ülkemizin her vilayetinden gelecek konuklarımızın da katılımıyla bir kez daha tarihi yaşayacaktır.

Türk'ün adını "Türk Gibi Kuvvetli" sloganıyla tüm dünyaya duyuran pehlivanların yetiştirdiği er meydanının Edirne'de bulunması ayrı bir gurur kaynağıdır.

Ne mutlu bize 644 yıllık geleneği her yıl daha coşkuyla kutlayan bir millettir.

Ve her yıl Tarihi Kırkpınar Güreşlerini aynı

heyecanla yaşamaktayız.

Yüzyıllardan beri süregelen Kırkpınar geleneğimiz yüzyıllarca sürmeye devam edecektir. Bunu devam ettiren her geçen yıl daha güzelini, daha iyisini yapmak en önde gelen hedefimiz olacaktır.

Bu yıl Kel Aliçoların, Koca Yusuf'ların, Adalı Halillerin, Kurtdereli Mehmetlerin torunları, yiğit Türk gençleri, Kırkpınar Meydanı'nı dolduracak, tüm dünyaya seslerini yine duyuracaklardır.

Tarihi Kırkpınar er meydanından bugüne kadar gelmiş geçmiş nice Türk evlatlarını minnet ve rahmetle anarken bu yıl er meydanına çıkacak yiğit Türk gençlerimize başarılar diliyor, 644'üncü Tarihi Kırkpınar güreşlerinin ülkemize ve Türk güreşine hayırlı olmasını diliyorum.

Edirne Belediye Başkanı Hamdi SEDEFÇİ

Kırkpınar artık her yerde daha iyi tanınıyor, biliniyor

Edirne son zamanların en büyük değişimlerinden birini yaşıyor. Belediye olarak kent merkezinde son 1 yıldan bu yana başlattığımız kalıcı çözümler içeren çalışmalarımız şu anda tüm kenti sarmış durumda.

Belediye Başkanlığının ilk yıllarında İller Bankası kanalıyla yapımına başladığımız Merkez Kanalizasyon ve Yağmur Suyu Drenaj Kanalı inşaatımız planlanan şekilde, zaman ve yer gözetmeksizin emin adımlarla ilerliyor.

Belediyemizin kontrolünde devam eden inşaat çalışması, kentimizin bir daha asla ortaya çıkmayacak alt yapı sorununu kökten çözümlenmiş olacaktır.

Kentimizdeki yeşil alanlarda başlattığımız çalışmalarımız da aynı kararlılıkla sürdürülmektedir.

Kent merkezindeki trafik yoğunluğunu ortadan kaldırmak amacıyla başlattığımız çevre yolu projemiz de tamamlanmak üzere. Şu anda kısmi olarak hizmete açık olan 22 metre genişliğindeki yol kısa süre içinde tamamlanarak trafik sıkıntısını ortadan kaldıracaktır.

Hürriyet Meydanı düzenlememizin ardından kent merkezinde, Edirne tarihini ortaya çıkaran Makedonya Kulesi ve çevresinde 10 dönümlük bir alanda yapmayı düşündüğümüz meydan düzenlememiz de, baştan Başbakan Recep Tayyip Erdoğan olmak üzere Ankara'dan tam destek aldı.

Alanın açılması için bir bankaya ait binanın yıkılması gerekiyor. Yapılacak düzenlemeler çerçevesinde bu alandaki çalışmalarımız da sanıyorum kısa süre içinde başlayacaktır.

Edirne'nin en önemli kültür-sanat-spor etkinliği Kırkpınar...

Osmanlı'ya 92 yıl başkentlik yapmış yapmış Edirnemiz'de yeni bir Kırkpınar heyecanını daha yaşıyoruz.

Son 2 aydan bu yana her yerde sürekli olarak Kırkpınar konuşuluyor, tartışılıyor. Kırkpınar, tarihinde hiç bu kadar gündeme gelmemiştir.

Nedeni ne olursa olsun, Kırkpınar artık her yerde daha iyi tanınıyor, biliniyor. Bu bizleri mutlu ediyor.

Edirne Belediyesi olarak bu yıl daha farklı bir Kırkpınar organizasyonu için yine yoğun çalışmalarımız oldu.

Ebru Gündeş ile başlayacak konser programlarımız, Nesil, Coşkun Sabah, Ufuk Çakır, İzet, Ümit Yaşar ve Kültür-Turizm Bakanlığı'nın konseri ile devam edecek.

Sarayıcı alanında açacağımız fuar ağırlıklı standlar, kültürel ve sanatsal amaçlı sergi salonları ve standlar da Kırkpınar'a ayrı bir renk katacak.

Bu seneki Kırkpınar haftamıza yurt içi ve yurt dışından yine halkoyunları ekipleri gelecek. Hafta süresince şehrimizin değişik

mekanlarında gösterileri ile bizlere zevkli dakikalar yaşatacaklar.

Umuyorum ki bu emeklerimizin ürünü olan Kırkpınar programımızı hepimiz beğeneceksiniz.

Geçen yıl Kırkpınar Güreşleri'ne katılan güreşçi sayısında rekor kırıldı.

Bu sene, geçen yılki rekor rakamın üstünde pehlivanın güreşlere katılımını bekliyoruz.

Edirne Belediyesi'nin en büyük ve en köklü kültür-sanat-spor organizasyonu olan 644. Tarihi Kırkpınar Güreşleri ve Kültür Etkinlikleri Haftası'na katılan herkese teşekkür ediyor, "Edirnemize hoş geldiniz" diyorum.

Dileğim, Edirne'ye geldiklerinde muhakkak Selimiye'nin gölgesinde, Meriç nehrinin serinliğinde oturup bu güzel anıt kenti doya doya izlesinler, gittikleri yerlerde Edirne'yi anlatsınlar.

3 gün sürecek Tarihi Kırkpınar Güreşleri'nde, Türk'ün gücünü bir kez daha yapacakları güreşlerle tüm dünyaya gösterecek pehlivanlarımızı da başarıları diliyorum.



2005-2006 ÖĞRETİM YILI KAYITLARIMIZ BAŞLADI

Evrensel değerlerle seçkin bir eğitim...

Çağdaş mekanlar, sevgi ve huzur dolu ortamlarda yaratıcılığa açık eğitimle,

ANA SINIFI
İLKÖĞRETİM OKULU
LİSE
FEN LİSESİ

ANA SINIFINDAN
ÜNİVERSİTEYE

EDİRNE
KOLEJİ



Fiat Panda

FIAT



Avenya ile 2004 yılının otomobili



Özakıncı Otomotiv
TOFAŞ Ana Bayi

*644.
Kırkpınar'da
tüm
pehlivanlara
başarılar
dileriz...*

Özakıncı Otomotiv A.Ş.
Atatürk Bulvarı Tofaş Entegre Tesisleri
22100 / EDİRNE

Tel: 0.284.235 52 80 Fax: 235 52 88
e-mail: ozakinci@mail.koc.net



**İLK
GİRİŞTE
KAZANIN**

Sınav dershaneleri

Talatpaşa Asfaltı-EDİRNE

TEL:(0284) 212 27 40-214 70 22

Türk'ün Asaleti 644. Tarihi

KIRKPINAR

Yağlı Güreşleri

KIRKPINAR TARİHÇESİ

1349 yılında Orhan Gazi'nin Rume-
li'yi ele geçirmek için düzenlediği seferler
sırasında, kardeşi Süleyman Paşa 40 askerle
Bizanslılarla ait Domuzhisarı üzerine yürür. Baskınla
burasını ele geçirirler. Öteki hisarların da ele geçirilmesinden
sonra 40 kişilik öncü birlik geri dönerler ve şimdi Yunanistan'ın
topraklarında kalan Samona'da mola verirler. 40 cengaver burada güreşe
tutuşurlar. Saatlerce süren güreşlerde, adlarının Ali ve Selim olduğu rivayet
edilen iki kardeşin bir türlü yenilemedikleri görülür.

Daha sonra Hidrellez gününde Edirne yakınlarındaki Ahıköy çayırında aynı çift yeniden
güreşe tutuşurlar. Bütün bir gün güreşmelerine rağmen yine yenilemeyen kardeş pehlivanlar, gece
boyunca da mum ve fener ışığında mücadelelerini sürdürmeye devam ederler. Ancak bir an gelir ve
solukları kesilerek oldukları yere düşerek can verirler.

Arkadaşları bu iki cengaveri aynı yerdeki bir incir ağacının altına gömerek oradan ayırırlar. Yıllar sonra ise aynı
yere gittiklerinde iki pehlivanın mezarlarının bulunduğu yerde gür bir pınar görürler. Bundan sonra da halk orada
yatan iki cengaverin anısına o yöreye "KIRKPINAR" adını verir. Yunanistan'ın Samona köyünün merası
içindeki alan asıl Kırkpınar çayırığıdır. Balkan Savaşları ve Birinci Dünya Savaşı sonunda Kırkpınar
güreşleri Edirne yakınlarında "Virantekke" denilen yerde düzenlenmiştir.

Cumhuriyet'ten sonra 1924 yılında güreşler Edirne'nin Sarayıçi mevkiinde yapılmaya
başlanmıştır. Kırkpınar Güreşleri 1928 yılına kadar ağalar tarafından düzenlenmiştir.
Güreşlerdeki ödülleri ve güreşleri izlemeye gelen misafirlerin ağırlanması
hep ağalar karşılamıştır. Ancak 1928 yılında ülkede meydana gelen
ekonomik sıkıntılar nedeniyle ağalığa talip çıkmayınca güreşleri
organize ve gelenleri ağırlama işi Kızılay ve Çocuk
Esirgeme Kurumu tarafından üstlenilmiştir.

1946 yılında ise Tarihi Kırkpınar
Güreşleri Edirne Belediyesi
tarafından düzenlenmeye
başlanmıştır.

ERMEYDANI'NIN DEVLERİ

Dünyayı titreten ünlü pehlivanlar

Kırkpınar güreşlerinde üstün kuvvetleri ve oyun bilgileri ile güreşseverleri büyüleyen, onların kalbini kazanan pek çok unutulmaz pehlivan vardır. İkinci Sultan Mahmut Devri başpehlivanlarından Kalyoncu olarak 1827 Navarin Deniz Savaşı'na katılan, yenileriliğin kaldırılmasından sonra da, Kırkpınar'da başpehlivanlığı elde eden Yozgatlı Kel Hasan'ın şöhreti günümüze kadar uzanan güreşçilerdendir.

Sivastopol Savaşı'nda (1854-1855) topçu askeri olarak çarpışın Akkoyunlu Kazıkçı Karabekir, Sultan Abdülaziz tahta çıktıktan sonra (1861) nam salmış pehlivanlardandı. Amavutoğlu Ali Pehlivan ile berabere kalan Kazıkçı Kara Bekir, Kavasoglu'nu Kırkpınar'da açık düşürerek başpehlivanlığı elde etmiştir.

Kastamonu'nun Cambaz Köyü'nde doğan Amavutoğlu Ali Pehlivan da Kırkpınar'ın namılılarından. Abdülaziz'in velihiği zamanında (1839-1861) saraya intisap eden Amavutoğlu, 1860 yılında Kırkpınar başpehlivanlığını kazanmıştır. O devrin iri-yarı pehlivanlarının aksine 80-85 kilo ağırlığında olan Ali Pehlivan, gayet zeki ve usta bir güreşçi olarak tanınmakta. Gençliğinde Yunanistan'da şekerçilik yaptığından "Amavutoğlu" lakabı takılmış olup, Amavutlukla alakası yoktur. Bu büyük pehlivan 42 yaşına kadar güreşmiş ve hiç yenilmeden meydanlardan çekilmiştir.

Kırkpınar'da boy gösteren Pomak güreşçilerinin bilinen ilki olan Kavasoglu Koca İbrahim, 1830'larda doğmuş, gayet iri yapılı yağlılıclardandı. Sultan Abdülaziz'in padişahlığı sırasında saraya alınmış, Şamdancıbaşıliği görevini yürütürken sporuna da devam etmiştir. Amavutoğlu Ali Pehlivan'dan 15 yaş küçük olduğu belirtilen Kavasoglu, başpehlivanlığın Pomaklardan başkasına geçmemesi için Kel Aliço ile Kara İbo'yu yanına getirtmişti. Zaten bu üç emsalsiz pehlivan birbirleriyle de akrabaydılar.

Kavasoglu 1.90 m. boyunda ve 150 kilo ağırlığındaydı.

Koca Yusuf'un hayran olduğu güreşçi Şamdancıbaşı Kara İbo da Abdülaziz'in başpehlivanlarındandı. Gayet yakışıklı ve kuvvetli bir yiğit olan Kara İbo, sarayda şamdancıbaşılık yaptı. Sultan Abdülaziz ile birlikte Paris'e giden Kara İbo padişahın gözdelelerinden Arzınıyaz'a gönül verdi ve amansız bir hastalığa tutularak, kimilerinin iddiasına göre padişah tarafından zehirletilerek öldürüldü.

Kırkpınar kapışmalarının münakaşasız en büyük ismi Pilevneli Kel Aliço idi. Kırkpınar'da tam 27 yıl başpehlivan oldu. Üst üste üç yıl başpehlivanlığı kazanacak olana o yıllarda da kemer verilmiş olsa Kel Aliço'nun tan 9 altın kemer alması gerekiyordu. 1885 tarihine kadar güreşe devam eden Kel Aliço, Şamdancıbaşı Kara İbo ve



"Ben her güreşimde arkamda Türk milletinin bulunduğunu ve millet şerefimi düşünürüm" diyen Kurtdereli Mehmet Pehlivan'ın bu sözleri üzerine spor ve güreşi çok seven Atatürk, onu şu anlamlı sözlerle mukafatlandırmıştı.

Gazi Mustafa Kemal'den

Kurtdereli Mehmet Pehlivan'a

Seni, cihana ün salmış bir Türk pehlivanı olarak tanıdım. Parlak muvaffakiyetlerinin sırrını şu sözlerinle izah ettiğini öğrendim. "Ben her güreşimde arkamda Türk milletinin bulunduğunu ve millet şerefimi düşünürüm" Bu dediğini, en az yaptıkların kadar beğendim. Onun için senin bu değerli ismini Türk sporcularına bir meslek düsturu olarak kaydediyorum. Bununla senden ve sözlerinden ne kadar memnun olduğumu anlarsın.

Çoluk çocuğun için sana ufak bir armağan gönderiyorum. Pehlivan ömrünün tam sağlıklı uzun sürmesini dilerim. 12.12.1931 Salı



Makamacı ile birlikte Kırkpınar'da başpehlivanlık namını sürdüren pehlivanlardandı. Suyolcu Mehmet Pehlivan Aliço'nun "Gaddar" olduğunu anlatırdı. Biz de bu bilgileri Suyolcu Mehmet

pehlivan'ın oğlu Suyolcu Mazhar Özpınar'dan öğrendik. Mazhar Özpınar yıllarca Kırkpınar'da başhakemlik yapmıştı. Dededen, babadan

"suyolcu" ydu. İstanbul'a su getiren bütün Yolları ezbere biliirdi. Yıllarca Sular İdaresi'nde çalışmış ve emekli olduktan sonra



Deli Ormanlı Koca Yusuf



Edirneli 18 Yıl Başpehlivan Adalı Halil



Gömekkibiyü Kara Emin



Adalı Halil

Kurtdereli

bile yine müşavir olarak aynı dairede hizmetine devam etmişti. Sultan Abdülaziz'in huzurunda Kel Aliço'yu yendiği söylenen Makarnacı Hüseyin Pehlivan da sarayda Kuşçubaşlık yaptı. Makarnacı, Kırkpınar'dan yetişme bir pehlivandı.

Bu dev güreşçilerin yanı sıra aynı dönemlerde Hamlacı Kayısoğlu, Hamlacı Sarı Hüseyin, Hamlacı Mustafa, Büyük Danacı, Küçük Danacı, Karagöz Ali, Pomak Deli Murat, Has Ahırılı, Abdurrahman, Deliosmanlı Kara Ahmet, Has Ahırılı Çorumlu Zeynel, Koca Yusuf'un ustası, Pamukçulu veya Pamuk Osman, Suyolcu Mehmet Pehlivanlar da er meydanlarında kismetlerini aradılar.

Koca Yusuf'un başlı başına bir "Güreş imparatoru" olduğu yıllarda ise Kel Aliço'nun Çırağı Abdul Halil (Adalı Halil) Filiz Nurullah, Kara Ahmet, Kurtdereli Mehmet, Bursalı Koca Rüstem ve Katarancı en namılı pehlivanlardandı.

1864-1898 yılları arasında yaşayan Deliorman'ın Şumnu kasabasına bağlı Karalar Köyü'nde doğan Koca Yusuf, 1885 yılında Kırkpınar'da Kel Aliço'yu bozdu. Yusuf, Fransa ve Birleşik Amerika'nın çeşitli şehirlerinde de güreşerek yurt dışına "Türk gibi kuvvetli" atasözünü yayan sporcularımız arasında yer aldı.

Kurtdereli Mehmet Pehlivan, 1869 yıllarında Deliorman'da doğdu. 1893 Harbi'nde ailece Balıkesir'e göç ederek Kurtdereli Köyü'ne yerleştiler. 19 yaşında güreşe başlayan Kurtdereli, yurtdışında güreşerek başarılar sağlayan pehlivanlarımızdan olduğu kadar Kırkpınar'da da başpehlivanlıklar kazandı.

Suyolcu Mehmet Pehlivan amlarında yenilgi yüzü görmeyen Yörük Ali Pehlivan'ın çırağı olduğunu belirtir. Kendi çırağı olarak da Çolak Molla Mümin Hoca'yı gösterirdi. Suyolcu'ya göre Mümin Hoca, Rami civarında yapılan bir güreşte Koca Yusuf'u açık düşürmeyi başaran tek güreşçiydi. Molla, genç yaşta öldürüldü.

Tophaneli Yusuf Mehmet (Küçük Yusuf) da Koca Yusuf devrinin iyi pehlivanlarından. Kara Ahmet'i 3 dakikada yenen Yusuf, Kırkpınar'ın dışında fazla nam sahibi olamadı.



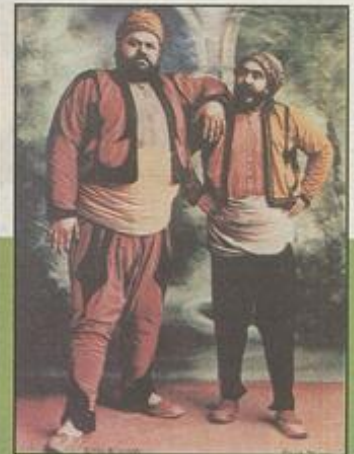
HERGELECI İBRAHİM

1899 Çihan Şampiyonu KARA AHMET



KEL ALİÇO

ŞAMDANCI



FİLİZ NURULLAH

KARA OSMAN

1867 yılında Edirne'de Meriç nehrinde bir adada dünyaya gelen Adalı Halil (Abdül Halil) pehlivanlık sanatını ustaların ustası Kel Aliço'dan aldı. 1.88 m. boyunda ve 120 kilo civarındaydı. Güreşler kızışınca ustası Kel Aliço gibi o da gaddarlaştırdı. Adalı Halil, Avrupa ve Amerika'da en fazla mindere çıkan ve en fazla galibiyetler elde eden üç pehlivanımızdan birisidir. Birleşik Amerika'da "Sultanın aslanı" olarak nam salan Adalı, Koca Yusuf avarında bir pehlivandı. Türk gibi kuvvetliler kuşağının en tanınmış güreşçilerinden biri olan Adalı 1924 yılında Edirne'de hayata gözlerini kapattı. Kasımpaşa Camii yanındaki mezarlığına gömüldü. Tunca nehrinin sık sık taşması yüzünden 1956 yılında Kulekapı caddesine şimdiki yerine nakledildi. Başpehlivanlardan Çömlekçöylü Kara Emin'in mezarı da aynı yere getirildi. Adalı'nın yağcısı "Paşa Mustafa" güreşseverlere Adalı avarında pehlivan görmediğini anlatmıştı. 1960'larda 80 yaşında olan Mustafa, 1900'lerde Kırkpınar'da yağcılık yapmaya başlamıştı. Adalı'yı anlatırken "Gayet geniş sırtı vardı. Filozof bir adamdı. Hiçbir zaman güreşi uzatmak istemez, rakiplerini en kısa sürede yenmeğe çalışırdı. Onun gibi künde atanın, kazık vuranın görmedim" dediğini eskilerimiz bize nakleder. Yağlı güreşin namlılarından

bir diğer pehlivan da Şumnu'lu (Bıyıklı köy) Filiz Nurullah'tı. Hacı Filiz diye de anılan bu pehlivan 1870 yılında doğmuştu. Tam adı Ali Nurullah Hasan idi. İki metre iki santim boyunda 150 kilo ağırlığındaydı. Avrupa'nın pek çok şehrinde ve Birleşik Amerika'da güreşmiş, pek çok karşılaşmalara fazla iri-yarı olduğundan sokulmamıştı. Desbounet adlı Fransız beden eğitimi öğretmeni Filiz'i anlatırken; "O'nun salonda durması bile insanı titretmeğe yetiyordu" demiştir.

Hacı Filiz Fransa'da altın kemer güreşlerinde birinci olmuş, Petersburg ve Londra'da güreşmiştir. Filiz ilk defa Koca Yusuf ve Filibeli Kara Osman ile birlikte Paris'e gitmiş, fiziği ile büyük ilgi çekmişti. Hacı Filiz'in taparcasına sevdiği pehlivan Koca Yusuf idi.

Deliormanlı İbrahim Mahmut ise Koca Yusuf'la aynı yaşlardaydı. Hergeleci İbrahim diye nam salmıştı. Babası ve kendisi katircilik yapıyorlardı. Hergeleci 1.85 m. boyunda ve 100 kilo civarındaydı. Türk güreşinde en fazla oyun bilen güreşçi olarak tanınırdı. Koca Yusuf'u Paris'te yenecek güreşçi çıkmayınca Türkiye'den O'nu bulup Paris'e getirirler. Yusuf ile Hergeleci'nin Paris'te yaptıkları karşılaşma yarıda kalır. Hergeleci, Koca Yusuf'u yenebilmiş, buna karşılık Kel Aliço'nun çırağı Adalı Halil'e

Selanik Başçınar'da berabere kalmış, Çorlu'da kılıç atarak galip gelmiş müthiş bir pehlivandı. Güreş sanatını Torlaklı Deli Hafız'dan öğrenmişti. 1923 yılında hayatı gözlerini kapatan bu namılı güreşçi İzmit Derbent'teki Sarımeşe Köyü'nde ustasıyla birlikte gömüldü.

Hergeleci İbrahim, 1899 yılında Paris'e Dünya Şampiyonluğu kazanan Kara Ahmet'in ustasıdır.

Tekirdağlı Memiş te yine Kırkpınar'ın namlılarından. "Tekirdağlı Memiş, analar böyle aslan görmemiş" şeklinde kendisine türkü yakılan bu pehlivan 1869 yılında Deliorman'da dünyaya gelmiş. 1.92 m. boyunda ve 120 kiloydu. Daha sonra bu pehlivanın Paris, İsveç, Londra ile Berlin'de çekilmiş fotoğrafları oğlu tarafından Tercüman Gazetesi'ne getirilmiş ve daha sonra bu fotoğraflar kaybolmuştur.

Hergeleci İbrahim'in çırağı Kara Ahmet, 1870 Hazergrad doğumluydu. 1.80 m. civarında boyu ile 100 kilo civarında da ağırlığı bulunmaktaydı. 1899 yılında Paris'te dünya şampiyonu unvanını kazandı. Paul Pons ile yedi saat güreşmelerine rağmen yenilemedi. Ahmet berabere kaldığımız taktirde şampiyonlar şampiyonu unvanı bana geçer demiş ve jüri de bunu kabul etmişti. Neticede şampiyonlar

şampiyonu da oldu. Rus güreşçisi Pytlajinski ile üç karşılaşma yapan bunların birini kaybeden Kara Ahmet, yarıda kalan ikinci karşılaşmasından sonra Pytlajinski'yi ellisekiz saniyede tuşladı.

Juliette isimli bir Fransız kıza ile evlenen ve İstanbul'a dönen Kara Ahmet 24 Mayıs 1902 tarihinde genç yaşta beyin kanamasından hayata gözlerini kapattı.

Kara Ahmet, yağlıda Koca Yusuf avarında bir pehlivan değildi.

Kara Osman, Arap Sait, Bursalı Koca Rüstem, Büyük Yaşar, Yaşar İsmail ve Kepsutlu Çakır, Yusuf ve Kurtdereli devirlerinin namılı pehlivanları arasındaydı.

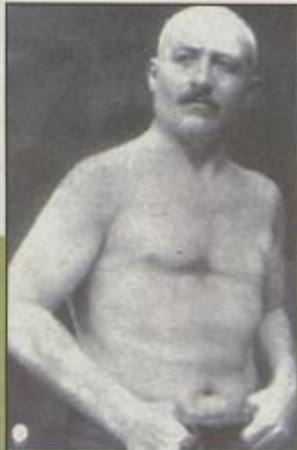
Koca Yusuf'tan sonraki tanınmış başpehlivanlar arasında ise şu isimleri saymak mümkündür: Kıyıcı Osman, Tamburacı Osman Pehlivan, Şumnu Mestan, Kara Mustafa, Salim, Hüseyin Selim, Kara Mehmet, Koç Mehmet, Mehmet Efendi, Mandıralı Ahmet, Koca Hasan, Murat Ali, Neşet, Hüsmen, Koç Ali, Recep Pengal, Salih Süleyman, Tevfik Ali, İbrahim Gazi, Kızılçıklı Mahmut, Kara Ali, Mustafa Ahmet, Kara Safi, Rasim ve Hüseyin.



NAKKAŞ EYÜP



8 Yıl Başpehlivan Tekirdağlı HÜSEYİN ALKAYA



KIZIÇIKLI MAHMET



ÇOLAK MOLLA MÜMİN



HİMMET PEHLİVAN

Öztürkler

PETROL



OPET ÖZTÜRKLER TURİZM VE PETROL

80. Yıl Cumhuriyet Lisesi Karşısı
Ayşekadın / EDİRNE

Tel : (0 284) 225 12 90 - 225 11 83

Fax : (0 284) 212 00 29



- Temiz, güler yüzlü hizmet
- Aracınızın ve sizin her türlü ihtiyacınızın karşılanacağı bol ürün çeşidi
- Özürlüler için WC



OPET AKARYAKIT İSTASYONU

Süloğlu Kavşağı Hasköy / HAVSA

Tel : (0284) 376 64 10 - 376 60 76

Fax : (0284) 376 64 87



- Evlere ve işyerlerine toptan akaryakıt ve madeni yağ servisi
- Sağlam ve kaliteli hizmet
- Çiftçilere motorin alımı için vade olanağı
- Ücretsiz oto yıkama

öpet



3715 M2

OTOAYGAZ
LPG

OTOBİL



Full
Force
euro
diesel

YIKAMA
YAĞLAMA



edirne@ozturklerpetrol.com.tr

YOLDAKİ EVİNİZ

ALTIN KEMER



Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde başpehlivanlığı elde eden güreşçiye, ödül olarak Edirne Belediye Başkanlığı'nca Altın Kemer verilmektedir. Ancak bu kemer sadece o yıl için güreşçinin ödülü olmaktadır. Üç yıl üst üste Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde başpehlivanlığı elde eden güreşçi, Altın Kemer'in sahibi olur.

Edirne Belediye Başkanlığı'nca yaptırılan Altın Kemer 22 ayar altındır. 850 gram altın içeren kemer, tamamen el işçiliği ile yapılmaktadır. Üzerinde pehlivan, Meriç köprüsü ve Kırkpınar amblemi simgeleri yer almaktadır.

Kırkpınar Ağaları da, Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri ve Kültür, Sanat, Spor Festivali süresince Altın Kemer takar.

Edirne Belediye Başkanlığı bu kemeri ilk başta gümüş olarak yaptırmış, ancak üç yıl üst üste Kırkpınar Ağalığı yapan Alper Yazoğlu'nun bu kemeri ebedi sahibi olmasının ardından ikinci ağa kemerini altın olarak yaptırmıştır.

Bu kemer de 14' ayar olup, 650 gram altından oluşmaktadır. Kemer tamamen el işçiliğidir.

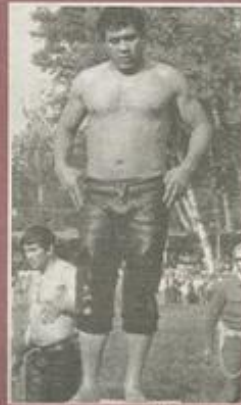
ALTIN KEMERLİ BAŞPEHLIVANLAR



Aydın DEMİR



Mustafa BÜK



Hüseyin ÇOKAL



Ahmet TAŞCI

KIRKPINAR AĞALIĞI



Tarihi geleneği içinde Kırkpınar Yağlı Güreşlerinin yazılı olmayan görevlerini yüklenmiş olan bir kişi vardır. Organizasyonların ve güreşlerin sorumlusu: KIRKPINAR AĞASI. Kırkpınar Ağası, tarihi geleneği içinde civar köy ve kasabalarda yaşayan sözünün eri, çevresinde dürüst ve namuslu olarak tanınan kişilerden seçilir.

Seçilen ağa hidrellezden ononbeş gün önce civar köylere haber göndererek güreşlerin başlama tarihinin yaklaştığını belirtir ve davet edeceği kişilere kırmızı dipli mum gönderir. (Bir davete davet edilmeden giden kişiye seni kırmızı dipli mumla mı davet ettik? deme geleneği buradan çıkmıştır.)

Güreşlerin ve organizasyonun sorumlusu olan ağa gelen misafirlerini ağırlamakla yükümlüdür. Gelen misafirlerde ağanın yapmış olduğu masraflar ve güreşçilere verilecek olan ödüller karşılığında at, koyun, keçi, dana, hububat gibi çeşitli hediyelerin yanında kese içerisinde

para verirdi.

Güreşlerin başlaması ile birlikte Kırkpınar Ağası Rumeli kıyafeti olarak bilinen biçimde giyinir, başında serpuş, serpuşun ucunda bez, ayağında potur, üzerinde cepken içinde mintan, ayağında yemenileri ve belinde özel dokunmuş ipek kuşağı, elinde kehribar tespihi ile güreşler boyunca konukları ve güreşçileri ağa çadırında misafir ederdi.

Kırkpınar Ağası güreşlerden iki gün önce yemek kazanlarını ve kaplarını getirterek kazan kaynatmaya ve misafirlere hazırlık yapmaya başlardı. Günümüzde de Kırkpınar Ağalan geçmişte olduğu gibi yine güreşlerin ve organizasyonun sorumlusudur.

Geçmişte Kırkpınar Ağalan sevilen sayılan kişilerden seçilmesine karşın bugün güreşlerin son günü yapılan açık arttırmada en fazla para veren kişi Kırkpınar Ağası olmaktadır.

ALTIN KEMERLİ KIRKPINAR AĞALARI



Murat ŞENER



Alper YAZOĞLU



Süleyman ŞAHİN

KIRKPINAR AĞALARI

- 1- 1950-1951-1952- Murat Şener
- 2- 1953- Nurettin Manyas
- 3- 1954- Yaşar Yardımcı
- 4- 1955- Mehmet Çardaktan
- 5- 1956- İbrahim Bildik
- 6- 1957- Hüseyin Özakıncı
- 7- 1958-1959- Ahmet Merter
- 8- 1960- Salim Doğramacılar
- 9- 1961- Hilmi Atakan
- 10- 1962- Muhittin Ağaogulları
- 11- 1963- Ali Rıza Keleşoğlu
- 12- 1964- Hasan Vatan
- 13- 1965- Hakkı Meriç
- 14- 1966- Muzaffer Bilge
- 15- 1967-1968- Süleyman Şahin
- 16- 1969-1970- Gazanfer Bilge
- 17- 1971- Celal Hacı Eyüpoğlu
- 18- 1972- Doğan Görkey
- 19- 1973- Hamit Kaplan
- 20- 1974- Şevki Alan
- 21- 1975-1976- Zülküf Karabulut
- 22- 1977- İrfan Atan
- 23- 1978- Sabahattin Tekcan
- 24- 1979- Süleyman Özmercan
- 25- 1980- Cemal Pul
- 26- 1981- Mehmet Iriş
- 27- 1982-1983- Ali Ayaz
- 28- 1984-1985- Mustafa Bilgin
- 29- 1986- Halil Kılıçoğlu
- 30- 1987- Hasbi Menteşoğlu
- 31- 1988- İbrahim Çayla
- 32- 1989- Kemal Özkan
- 33- 1990- Murat Köse
- 34- 1991-1992-1993- (Altınkemerli) - Alper Yazoğlu
- 35- 1994- Oğuzhan Bilgin
- 36- 1995-1996-1997-1998- (Altınkemerli) - Hüseyin Şahin
- 37- 1999- Ayhan Sezer
- 38- 2000- Emin Doğanşoy
- 29- 2001- Murat Saruhan
- 30- 2002- M. Sayit Yavuz
- 31- 2003- Necdet Çakır
- 32- 2004- Mustafa Altunhan
- 32- 2005- Adem Tüysüz

KIRKPINAR BAŞPEHLİVANLARI

1923 Cumhuriyet Öncesi Kirkpinar

- Başpehlivanları**
1. Keleş Ali (26 yıl kirkpinar başpehlivani) Edirneli
 2. Koca Yusuf Delionanlı
 3. Adalı Halil Edirneli
 4. Geçkinli Yusuf Edirneli (Asıl Kirkpinar'ın son başpehlivani.)
 5. Hergelci İbrahim (Koca Yusuf'un ustadı.)
 6. Çömlekçiyli Kara Murat Edirneli (Kara Emin'in ustadı.)
 7. Silivris Mollo İzzet
 8. Çatalcalı Nakkaş Eyüp
 9. Yenici Mehmet
 10. Kızılcıklı Mahmut
 11. Çolak Molla Mümin - Kavala - 1873-1915
 12. Kurderci Mehmet - 1884-1939 - Balıkesir.

1923'ten itibaren Kirkpinar Başpehlivanlığını kazanan güreşçiler.

13. 1924- Aznavat benli Aptallı (Fotoğrafi bulunmamaktadır.)
14. 1925- Geçkinli Yusuf Edirneli
15. 1926- Çömlekçiyli Kara Emin Edirneli
16. 1927- Manisalı Refat
17. 1928- Masdıralı Kayıkoğlu Ahmet
18. 1929- Gostivarlı Mülâym Pehlivan
19. 1930- Bandırmalı Kara Ali
20. 1931- Bandırmalı Kara Ali
21. 1932- Bandırmalı Kara Ali
22. 1933- Bandırmalı Kara Ali
23. 1934- Tekirdağlı Hüseyin ile Gostivarlı Mülâym (Pehlivanlar yenipenmediler)
24. 1935- Tekirdağlı Hüseyin Alkaya
25. 1936- Tekirdağlı Hüseyin Alkaya
26. 1937- Tekirdağlı Hüseyin Alkaya
27. 1938- Tekirdağlı Hüseyin Alkaya
28. 1939- Tekirdağlı Hüseyin Alkaya
29. 1940- Tekirdağlı Hüseyin Alkaya
30. 1941- Tekirdağlı Hüseyin Alkaya
31. 1942- Tekirdağlı Hüseyin Alkaya
32. 1943- Babaeski İbrahim Edir -
33. 1944- Hayrabolu Süleyman Yenir -
34. 1945- Babaeski İbrahim Erdi
35. 1946- Sındırgılı Şerif
36. 1947- Hayrabolu Süleyman ile Düzceli Çolak yenipenmediler
37. 1948- Kulelil Mustafa
38. 1949- Sındırgılı Şerif
39. 1950- Hayrabolu Süleyman Yenir
40. 1951- Adapazarlı İrfan Atan
41. 1952- Balıkesirli Tarzan Mehmet
42. 1953- İzmitli İrfan Atan
43. 1954- Samsunlu İbrahim Karabacak

44. 1955- İzmitli İrfan Atan
45. 1956- Samsunlu İbrahim Karabacak
46. 1957- Bandırmalı Hasan Acar
47. 1958- Adapazarlı Adil Atan
48. 1959- Samsunlu İbrahim Karabacak
49. 1960- Samsunlu İbrahim Karabacak
50. 1961- Sındırgılı Mehmet Ali Yağcı
51. 1962- Sındırgılı Mehmet Ali Yağcı ile İzmitli Kara Ali berabere kaldılar
52. 1963- Adapazarlı Sezai Kanmaz
53. 1964- Sındırgılı Mehmet Ali Yağcı
54. 1965- İzmitli Kara Ali Çelik
55. 1966- Ordulu Mustafa Bük
56. 1967- Ordulu Mustafa Bük
57. 1968- Ordulu Mustafa Bük (Altın kemer aldı)
58. 1969- Babaeski Nazmi Urzun
59. 1970- İzmitli Kara Ali Çelik ile Karamürşelli Aydın Demir berabere kaldılar
60. 1971- Denizli Hasan Şahin
61. 1972- Akhisarlı Mustafa Yıldız
62. 1973- Ordulu Davut Yılmaz
63. 1974- İzmitli Kara Ali Çelik
64. 1975- Boykot nedeni ile baş güreşler yapılmadı
65. 1976- Karamürşelli Aydın Demir
66. 1977- Karamürşelli Aydın Demir
67. 1978- Karamürşelli Aydın Demir (Altın kemer aldı.)
68. 1979- Bandırmalı Sabri Acar
69. 1980- Muğlalı Mehmet Güçlü
70. 1981- Akhisarlı Mustafa Yıldız
71. 1982- Denizli Hüseyin Çolak
72. 1983- Denizli Hüseyin Çolak
73. 1984- Denizli Hüseyin Çolak (Altın kemer aldı.)
74. 1985- Bandırmalı Sabri Acar
75. 1986- Balıkesirli İbrahim Gülmüş
76. 1987- Hataylı Recep Kiliç
77. 1988- Antalya Recep Gürbüz
78. 1989- Balıkesirli Sadet Kayalı
79. 1990- Karamürşelli Ahmet Taççı
80. 1991- Karamürşelli Ahmet Taççı
81. 1992- Karamürşelli Ahmet Taççı (Altın Kemer aldı.)
82. 1993- Karamürşelli Ahmet Taççı
83. 1994- Antalya Cengiz Elbeye
84. 1995- Karamürşelli Ahmet Taççı
85. 1996- Karamürşelli Ahmet Taççı
86. 1997- Karamürşelli Ahmet Taççı
87. 1998- Antalya Cengiz Elbeye
88. 1999- Karamürşelli Ahmet Taççı
89. 2000- Karamürşelli Ahmet Taççı
90. 2001- Ankara Veda Ergin
91. 2002- Ankara Hasan Tuna
92. 2003- Ankara Kanan Şimşek
93. 2004- Samsunlu Recep Kara

Erdoğan OVATMAN

ETV Haber Müdürü



TARİHİ KIRKPINAR'DA 644. RANDEVU

Edirne, bu yıl 644'üncüsü yapılan Tarihi Kirkpinar Yağlı Güreşlerinde bir kez daha ev sahipliğini yapmanın gururunu taşıyor. Dünyanın en eski spor organizasyonu olan bu geleneğin bir eşi daha yok. Türkiye başpehlivanının Er Meydanı güreş alanında yapılan mücadele sonrası belirlendiği tarihi kent Edirne'ne yazık ki bu köklü spordan gerektiği gibi yararlanmıyor.

Edirne, bu yıl Kirkpinar öncesi "Ağa" adaylığı ile başlayan tutarsız tartışmalarla, magazin gündemine geldi. Kuyuya birinin bir taş attığı misali, ortaya atılan bir ağa tartışması günlerce ulusal yazılı basın ile televizyon kanallarını meşgul etti. Fatih Urek Kirkpinar'da ağılık için aday olsun mu? Günlere seviyesiz konuşmalarla bu köklü ve tarihi organizasyona gölge düşürdü. Kimi reklam, kimisi ise Edirne'yi tanıtır dediler.

Gerçekten de amaç Edirne'yi tanıtmak ise, izlenen bu yolun doğru olup olmadığına kamuoyunun karar vermesi gerekir. 644 yıllık bir geleneğin, bu şekilde tanıtılmasını ben de yanlış buluyorum, ancak, bu bir tanıtım ise Seda Sayan'ın canlı programına katılanları da "keşke orada olmasalardı" diyorum.

İşte bir Kirkpinar daha gerçekleşiyor. Türkiye'nin çeşitli bölgelerinden Edirne'ye gelen pehlivanlar, her zaman olduğu gibi yine kıran kırana mücadele yapacaklar. Güçlü olan kazanacak, yenilen rakibinin elini öpecek.

Er Meydanı Kirkpinar'da yeni bir değişiklik yok. Tribünler aynı, gelecek yıl oturakları değişecek. Bu yıla yetişmedi. Bu arada Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi, Kirkpinar'a ücretsiz girişler için davetiye dağıtmadı. Bu girişimini destekliyor.

Kirkpinar'ın seyircisi genellikle güreşleri ile ünlü vilayetlerden oluyor. Örneğin Antalya, Karamürşel, Çanakkale gibi. Bu yıl Edirne'nin de Kirkpinar yağlı güreşlerini izlemeye geleceğini biliyoruz. Tüm pehlivanlarımız, kule ve meydan hakemlerimize, Kirkpinar'da emeği geçen herkese başarılar diliyorum.

645. Tarihi Kirkpinar'da yeniden birlikte olmak üzere hoşça kalın.

Edirne'nin Meşhur

PARK KÖFTECİSİ

Osman Usta



Yediyol Ağız No:16 ve Mezitbey Hamamı Yanı EDİRNE
Tel:0.284.212 77 25 - 213 78 91



KIRKPINAR'IN ÖĞELERİ

Yağlı güreşte pehlivanlar kilo ile değil bilgi ve ustalıklı birbirleriyle eşleşir. Bu nedenle de 5 dereceye ayrılırlar. Deste, küçük, orta, başaltı, baş. Güreşlerin vazgeçilmez öğeleri vardır. Bunlar ise şöyle sıralanmaktadır.

KİSPET

Kispet pehlivan için çok önemli olan bir unsurdur. Kispet sözü Kisveden gelir. Bazı yerlerde "Kisvet" derlerse



de bizde kispet olarak bilinir. Kispet dikmek, ayrı bir iştir ve pek öyle sanıldığı gibi saraç işi değildir. Kispet dikmenin bir çok inceliği vardır. Kispetin beli düz ve kıvrımlıdır. Kenarın iç tarafına uçkur vazifesini görsün diye kalınca bir ip parçası geçirilmiştir. Bu ip bir uçkur gibi kispetin belini açar veya kapar. "Kasnak" diye buraya derler. Bazı yerlerde de "Peşkavaz" diye anılır. Güreşte hasmın eli bu kasnağı kolaylıkla tutmasın diye bazı kispetlerde kasnağı beş, altı kat deriden yapılmıştır. Bu deri hem sert, hem de enlidir. Kispetin arka tarafı, pehlivanın oturması için geniş yapılıdır. Fakat uyuk ve paçalar dardır. Ancak pehlivanın bacağı girip

çıkabilir. Paçalar sayvanlıdır. Bu paçalar baldırın üstünden ipe bağlanır. Paçalar, hasmın eli veya parmağı içeri girmesini diye güzelce sıkılır. Paça iç taraftan kecebent denilen keçe parçası veya bez ile sarılır. Paçanın bir adı da Şiraze'dir.

PİRPİT

Kispetler böyle kıymetli olduğu gibi acemi ve fakir pehlivanlarda kalın Amerikan bezinden yapılmış birer uzun parçalı dön giyerler. Bunun adını da Pirpit derler. Bunlarda da paça bağlanır. Karakucak pehlivanlarının da giydikleri bir pirpit vardır. Tekke keçisinin kılından ve çok sık olarak örülmüştür.

ZEMBİL

Kispetler "Zembil" adı verilen sazdan yapılmış bir torbada taşınırlar. Bu Zembil'in en büyük özelliği pehlivanın Kispetine bulaşan yağı dışarıya



vermemesidir. Usta pehlivanlar gelecekte başanlı olacaklarına inandıkları çıraklarına zembillerini taşıtır, bu bir gelenektir. Ayrıca güreşi bırakan pehlivan zembilini duvara asar.

YAĞLANMA

Güreş esnasında vücudun kavranması güç olsun diye



pehlivanlar zeytin yağı ile yağlanmaktadır. Pehlivanlar yağ ve su ile doldurulmuş kazanların etrafında yağlanırlar. Pehlivanlar önce sağ elle sol omuza, göğsüne, kol ve kispete yağ sürerler daha sonra sol el ile aynı işlemi yaparlar. Pehlivanlar bu arada birbirlerinin sırtını yağlarlar. Güreş başladıktan sonra pehlivanlar çayırda dolaşan ibrikçilerden diledikleri zaman yağ ve su alabilirler.

PEŞREV

Güreşin başlangıcı ve güreşe hazırlıktır. Ahenkli ve

mevzulu bir biçimde güreşe ısınma hareketi olarak bilinen peşrev seyircilerin göz zevkini okşamasının yanında pehlivanın moralini yükseltir. Pehlivan peşrevle, kaslarını, nefesini, kalbini ve beynini başlayacak olan güreşe hazırlar. Güreşmek üzere çayıra çıkan pehlivanlar ahenkli bir şekilde ellerini ve kollarını sallayarak peşreve başlarlar.

Peşrevde üç kez ileri üç kez de geri gidişten sonra, yere sol diz ile çökülerek önce sağ el yere, dize, dudağa ve alına üç defa değdirilir. Bu merasim bittikten sonra sıçrayarak "Haydi bre" pehlivan diye nara



atılır. Karşılıklı gidiş ve gelişten sonra rakibin paçaları yoklanır, sırtı sıvazlanır, enseler bağlanır, eller tutuşur ve böylece güreşe girilmiş olur.

HAKEM

Yağlı güreşin ilk



zamanlarında birkaç eski pehlivan köy ağaları veya güreşlerden anlayan birkaç kişi kurallara aykırı iş yapılmasını diye güreş meydanının bir köşesine oturur güreşleri kontrol ederlerdi. Bugün ise kuralları uygulayan hakem heyetleri oluşturulmuştur.

DAVUL VE ZURNA

Yağlı güreşin en önemli öğelerinden olan davul ve zurna da Kırkpınar'a has bir melodi bulunmaktadır. Yağlı güreşlere çalacak olan müzisyenlerin güreş ezgilerini çok iyi bilmeleri, güreşin gidişatına göre müziğin ritmini ayarlamaları gerekmektedir.



CAZGIR

Tarihi Kırkpınar güreşleri birçok pehlivanın yer aldığı en büyük er meydanlarından biri olduğundan, Kırkpınar'dan ünlü güreşçiler kadar, ünlü cazgırlar da geçmiştir.

Pehlivanları memleketleriyle,



yöreleriyle, güreşteki oyunları ile zayıf ve kuvvetli yönleriyle tanıtana cazgır denir. Cazgırlık zor yanları çok olan bir meslektir. Teşvikten baş güreşlerine kadar boylarında güçlü olan pehlivanları iyi tanıması gerekir. Bunları halka ve rakipleşine tanıtırken özelliklerini maniye dökerek anlatması gerekir. Cazgırın başpehlivanlık güreşlerinin ilk başlama turunda ve final güreşinde onlarla birlikte "peşrev çekmesi" adettir ve heyecan vericidir. Son 30 yılın en ünlü cazgırı rahmetli Mustafa

"Vatanımıza, milletimize, ordumuza, yurdumuza göz diken düşmanları taşlarız."

Halkın inayetiyle euza besmeyleyle bugün güreşlere başlanı. Şarkı, türkü girerse besteye Gördüğünüz pehlivanlar güreş yapacaklar desteye. Pehlivan, pehlivan hoş geldiniz, sefalar getirdiniz Pırler meydanına şeref verdiniz.

Tarihi Kırkpınar güreş sahasına Hani Ali, hani Veli, hani Kurdereli? Pırimiz, üstadımız Hazreti Hamza. Peygamberimiz Muhammed'in Mustafa Allah, Allah illallah pehlivanlara Hep beraber alkışlarla diyelim maşallah...

Şirin'dir. Ondan önceden de Kırkpınar'da cazgırlık yapmış Ayşekadın Camii eski imamı Sadık Atılcan Hoca idi. Son yıllarda da Mustafa Şirin'in ölmesi ile, çırakları Şükrü Kayabaş onun yerini almış ve yardımcılığını da Adapazarlı Osman Filiz yapmaktadır. Cazgırlar hangi boylarda güreş yapacağını çok iyi bildiklerinden "favori" isimlerini de bulurlar. Başarılı cazgırlar, yağlı güreş yapılan bölgelerde müsabakalarda görev alırlar ve bütün pehlivanları seyretiltikleri için onların benliğini en iyi şekilde bilmeye çalışırlar.

Bu duadan sonra, pehlivanlar teker teker takdim edilerek er meydanına salavatlantır. Tokalaşarak birbirlerine haklarını helal eden pehlivanlar daha sonra mertçe güreşe başlarlar.

Sonra sıra küçük orta pehlivanlarına gelir. Cazgır daha sonra başaltına güreşecek pehlivanları unvanlarıyla da seyircilere tanıtır.

Sıra baş güreşlerde...heyecan dorukta. Seyircinin, pehlivanların ve cazgırın heyecanı birleşir ve cazgır manilere başlar:

"Er meydanındaki güreşleri izlemek üzere

Buraya geldiniz koş koş, Gördüğünüz koç yiğitler güreş yapacaklar Baş'a....

**

Yabancılar ne bilir karakucakçı Kırkpınar'ı yağlı güreşin ocağı Koca Yusuf, Aliçolar çırağı Olduğunuzu ispat edip güreşin.

**

Şanımız yücedir yere düşürme Kim olursa olsun asla küçülme Göğsündeki ay-yıldızı düşün de Onun için, çalış, uğraş ve güreş.

**

Ağustos ayında ekilen darıdan Oğul vermeyen arıdan Sabahlan kocasından sonra kalkan kandan hayır gelmez, Her yiğitten de pehlivan olmaz.

**

Zengin babayı hayırsız evlat batırır Fakir kocayı süslü avrat batırır Haylaz çiftiçi kuru inat batırır Pehlivan sen de hazırlanmamışsan, Rakibin seni sırt aşağı yatırır.

**

Söğüt dalından odun olmaz, Her kızdan kadın olmaz Her ananın doğduğundan da Pehlivan olmaz.

KAYNAK: "Edirne-Kırkpınar ve Yağlı Güreş / Murat KÖSE 1990 Kırkpınar Ağası, S: 82-83-84

Oil Wrestling: KIRKPINAR

(A letter from Mustafa Kemal Atatürk to Pehlivan Mehmet of Kurtdere in 1931)

To Pehlivan Mehmet of Kurtdere

I have come to know you as a Turkish wrestler of world fame. I also learned that you described the secret behind your success in the following words:

In every wrestling match, I thought I had the Turkish nation behind me and I also thought of our national honour. I admired what you said as much as your deeds. Therefore, I am recording your words as a professional maxim for all Turkish people. I am with you and your words.

Enclosed with my letter is a small gift for you and your children.

Pehlivan, I wish you a long, healthy life.

Kemal Atatürk

The Kirkpinar Festival in held in Edirne in June of each year. A Kirkpinar Committee set up by the municipality determines the dates and makes the necessary preparations for the festival.

In keeping with old traditions the Kirkpinar festivities and matches continue for a week.

Following, folklore shows and fairs, the grease wrestling is the feature of the last three days.

This year we will hold the festival, 644 th and 20 June and 26 June 2005

EDİRNE

Edirne, Turkey's north-western gate to Europe, is a historical city. It was the capital of the Ottoman Empire for 91 years and contains many Turkish Islamic works. It has become a symbol of Ottoman civilisation with its mosques, palaces, caravanserais, bridges, covered bazaar, traditional baths and Turkish houses. Edirne is architecturally an open-air museum. It is possible to see five centuries of architectural development within radius of one kilometer.

The Selimiye Mosque described by its architect (Sinan) as his "master-piece" is in Edirne. Other Works include the Beyazit Mosque and its complex Old Mosque, "Üç Şerefeli" Mosque, Muradiye Mosque, Rüsternpaşa and Ekmekçioglu Ahmet Paşa Caravanserais, Gazimihal, Sarıçane. Beyazit II and Ahmet Paşa bridges.

Important in the history of medicine is the five-hundred year old hospital, the Darülsifa where music was first used in treatment. Tourists from Turkey and abroad visit Edirne throughout the year to see the many historical building and sites.

THE LEGEND OF KIRKPINAR

There are legends galore about how the Kirkpinar wrestling matches contest started, but the followings are the most popular. During a campaign started by Orhan Gazi to capture Rumelia, his brother Süleyman Paşa went on to Domuzhisari with 40 warriors. They crossed by raft and captured Domuzhisari plus other forts in the region and returned. The 40 strong advance force, on their way backcamped in Samona (now in Greece) and started wrestling for sport. Two of them wrestled for hours but neither managed to win. Later, on a spring festival Day (May 6) the pair started another match at Ahr koy meadow. They wrestled from morning till midnight, became exhausted and died. Their friends buried them under a fig tree and left. The warriors, when they visited the burial site years later, saw several spring where the grave should have been and named the place Kirkpinar (The Forty Springs).

In time, oil wrestling tournaments became traditional in the Kirkpinar area



SITE OF THE KIRKPINAR TOURNAMENTS

Following the Balkan Wars and World War I, Kirkpinar

wrestling tournaments were moved from Kirkpinar meadow now near Samona village in Greece, Virantekke situated on the Edirne-Mustafapaşa road.

Since the proclamation of the Turkish Republic. They have been held in the Sarayici district of Edirne.

THE CHARACTERS IN WRESTLING

Kirkpinar Ağası - The Agha of Kirkpinar

In the past, the Kirkpinar Matches were supervised by the Kirkpinar Aghasi. They were some of the most interesting personages of the matches who invited the pehlivans, organized the matches, catered to the guests. Provided room and board for the visitors.

At the same time, they were responsible for ensuring that the matches were carried out in keeping with tradition and in addition, handed out the prizes. Providing security was also their business.

CHIEF PEHLIVAN (BAŞPEHLİVÂN)

The Başpehlivan receives the largest Kirkpinar prize, and keeps the title of Başpehlivan of Turkey for one year.

A wrestler who is Başpehlivan three years in a row receives the grand prize of a gold belt, the famous Altın kemer of Kirkpinar. Winners of other races and pehlivans considered worthy of recognition are given encouragement prizes. The prize of a Başpehlivan may be cash, or it may be a horse a bull, heifer or a ram. In past years, it was the custom to give the Başpehlivan a camel the second prize winner (Başaltı) a bull followed by such prizes as horses, etc.

CAZGIR

The master of ceremonies at grease wrestling match who introduces wrestlers to the spectators and calls for the matches to begin is called a cazgir or Salavatçı. The cazgir introduces the wrestlers paired by the committee of referees by reciting their names, titles and skill in games with suitable verses and prayers.

GREASING

To make it difficult for them to be gripped, the wrestlers grease them-selves around cauldrons of oil and water placed appropriately around the field. Ceremonially, this is done using the right hand to grease the left shoulder, the breast, arms then finally the kispet, repeating the same sequence with the left hand. After the match starts, the pehlivans may at any time get grease or water from ever carriers that wander around the field.

PESHREV (PEŞREV)

Peshrev is the wam-up prelude to the match. It is performed harmoniously, sestetically appealing to the spectators and raising the morals of the pehlivans (or wrestlers). During the peşrev the pehlivan exercises to

prepare his breathing, muscles and heart for the match that will start shortly.

The pehlivans then gather in front of the board of referees. A cazgir presents them, and recites prayers. On a signal, the drums and clarinet (davul and zurna) start playing and the pehlivans start their peşrev in time with the tune, waving their hands and arms in an exaggerated manner.

During the peşrev, the pehlivans walk forward three times and backwards three times. Then they kneel with their left knee on the ground moving their right hand from the ground to the knee the lips and forehead three times. Some may out a blade of grass from the ground and bite on it.

After this ceremony, the pehlivans start jumping up and down, slowly shouting "Hayda bre pehlivan" literally "come on pehlivan" from time to time. After moving to and fro the opponents calves are felt and the back stroked, the back of the neck locked. The hands then lock in several shakes and the match has started.

KISPET

Kispet or leather trousers the most important item of equipment of a pehlivan in a grease wrestling match is made of either water buffalo heifer or calf hide. Around the waist, it is thicker and about four fingers wide. This section, through which thick rope is passed to grip the waists, is called the kasnak. The section just below the knee is the "paca". A piece of felt is placed between the paca and the flesh, the leather is then pulled down over the felt and tightly secured with twine if this is not done, fingers can easily be hooked on to the paca, causing the pehlivan to lose the game.

ZEMBİL

Kispets, between matches are stored in a sack woven of reeds called a zembil. A pehlivan who retires from wrestling hangs his zembil on the wall to give this message, implying that he will never done, the kispet again.

DAVL / ZURNA

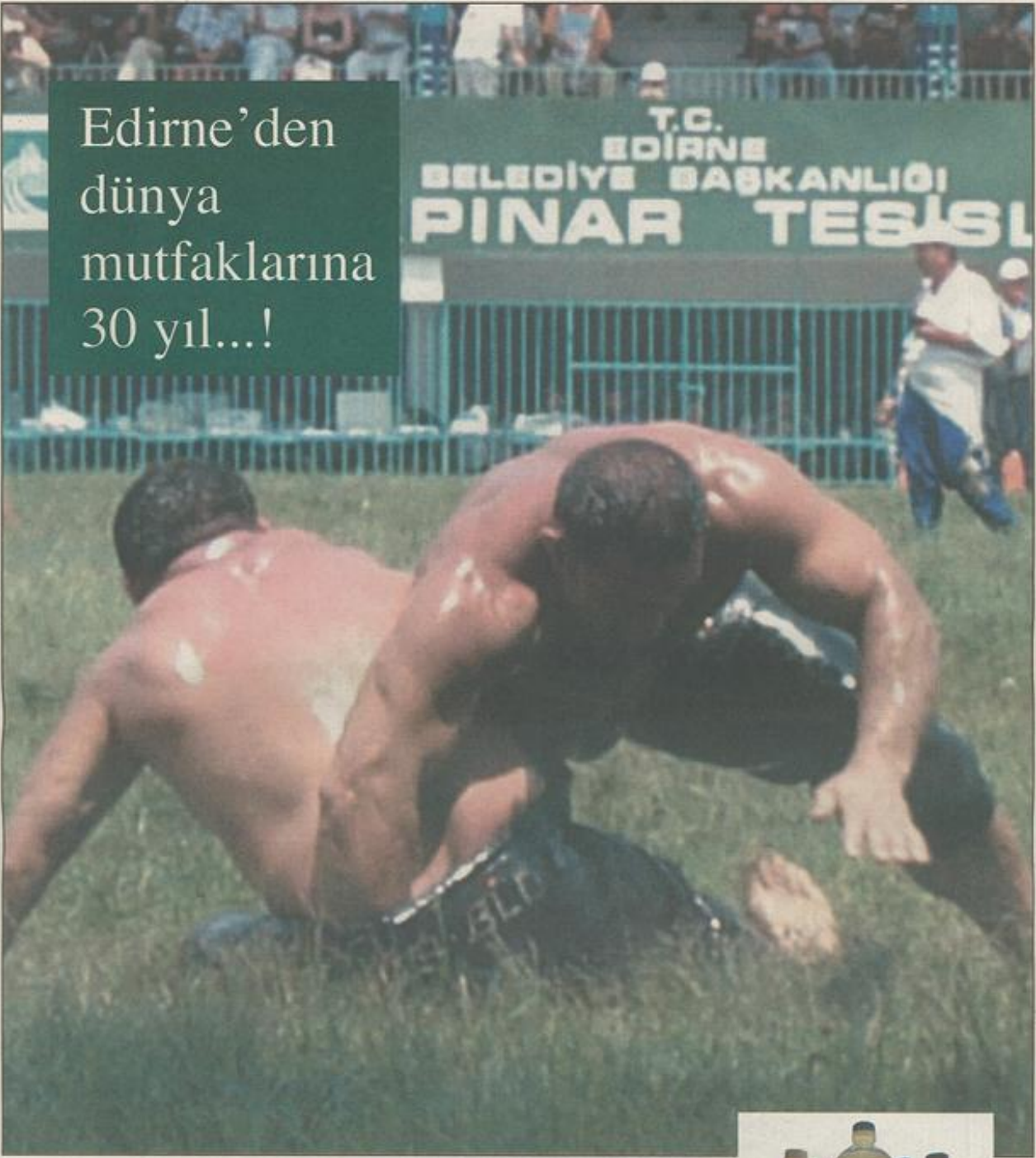
Literally, the drum and clarinet. At Kirkpinar, the task of playing the davul and zurna is auctioned to certain groups. Pehlivan in a match are called to the clasp against the melodies emanating from the davul and zurna which excite both the spectators and the pehlivans.

PENALTIES IN GREASE - WRESTLING

The following are subject to penalties:
1-Insulting the referee, the opponent or the spectators by the words or gestures.
2-Talking or quarreling with the opponent during the contest.
3-Not behaving seriously or entering into an agreement with the opponent. As the matches are organised on an elimination basis the loser goes out of the match while the winners continue to take part.

(Basın Yayın Enformasyon Genel Müdürlüğünün "KIRKPINAR" adlı kitabından alınmıştır.)

Edirne'den
dünya
mutfaklarına
30 yıl...!



34.000 m² alan üzerinde kurulmuş tesisleri, soft column teknolojisi ve dünya tüketicisine saygısını TÜV-ISO 9001/2000 belgesiyle onaylatmış Edirne Yağ Sanayi, 30. yılında Edirne'li dünya markası olarak değişik ülke mutfaklarına lezzet sunuyor...

Teşekkürler Edirne! Teşekkürler Türkiye!



OLIN



keçecizade



Bademoxmesi



Dera-i Misk



**Hindistan Cevizli
Fındıklı Lokum**



Antep Fındıklı Lokum



Kakaolu Bademoxmesi



**Çikolata Kaplı
Bademoxmesi**



Bademli Kurahiyi



**Çikolata Kaplı
Bademoxmesi**



Fındıklı Sultan Lokum



Badem Kurahiyi

www.kececizade.com

MERKEZ

Hükümet Cad. No:5 EDİRNE
Tel:0.284.225 24 81 Fax:213 23 60

ŞUBE-1

Eski Cami Karşısı Belediye Çarşısı No:4 EDİRNE
Tel:0.284.225 26 81

ŞUBE-2

Saraçlar Cad. PTT Karşısı No:50 EDİRNE
Tel:0.284.212 12 61

ŞUBE-3

Selimiye Arasta Çarşısı No:61 EDİRNE
Tel:0.284.214 62 81



644. Kırkpınar'da güreşçilerimize üstün başarılar dileriz



**0-6 Yaş Çocuk Giysileri
A'dan Z'ye Bebe Çeyizi,
Gereçleri ve Oyuncakları
Okul Giysileri,
Sünnet Kıyafetleri**

**Bol Çeşit, Uygun Fiyat,
Alışverişte Güven
ve Rahatlık
Sınırsız Müşteri
Memnuniyeti
İlkemizdir**



MERKEZ: PTT Arkası Murat Turgu Sok. No:20 EDİRNE

Tel:0.284.225 02 25 (pbx) Fax: 213 19 09

ŞUBE: İş Bankası Arkası Cafer Çolpan İş Merkezi No:1 EDİRNE

Tel:0.284.225 46 80 - 213 19 09

ŞUBE: Arasta Çarşısı No:27-29-30 EDİRNE

Tel:0.284.213 96 28 - 225 46 50

ŞUBE: İnönü Cad. No:23 KEŞAN

Tel-Fax:0.284.714 75 62

ŞUBE: Belediye Önü Hacı Salih İş Merkezi No:1 ÇORLU

Tel:0.282.651 04 36

644.
KIRKPINAR'DAN

Yöresel yemeklerimiz kapışıldı

Bu yıl 14'ncüsü düzenlenen "Trakya Yöresel Ev Yemekleri" yarışmasında da tanınan ve bilinen yemekler dereceye girdi.



Ekmek Teknesi'nin Mehpare'si Mehtap Bayrı jüri üyesiydi

Trakya mutfaklarını zenginleştirip bilinmeyen ya da az bilinen damak tadlarını ortaya çıkarmayı amaçlayan yarışma, Ekmek Teknesi isimli TV dizisinin sevilen

karakterleri 'Süha' rolündeki Baykut Badem ve eşi 'Mehpare' rolündeki Mehtap Bayrı'nın jüri üyeliği yapmasıyla renklendi.

Üç kategoride düzenlenen yemek yarışmasında 25 çeşit etli, 39 çeşit hamur işi ve 29 çeşit tatlı olmak üzere toplam 98 çeşit yemek yer aldı. Yarışmanın jüri tarafından; lezzet, görünüş ve yöresellik olarak yapılan oylaması sonucu Etlî yemekler kategorisinde Kıymalı Saray pidesiyle katılan Mesude Uz, Hamur İşleri Kategorisinde Akıtma ile katılan Yücel Ören ve Tatlılar Kategorisinde ise Kaşık Helvasıyla katılan Zeynep Sarı birinci oldular.

Kıymalı Saray Pidesiyle Mesude Uz'un birinci olduğu Etlî Yemekler Kategorisi'nde, Etlî Rumeli lokmasıyla katılan Nurten Akıncı ikinci, Kıymalı mantıyla katılan Özlem

Emre SEDEF - Hurd Gazetesi



Aydın üçüncü oldu. Hamur işleri kategorisinde; Zerdeyle katılan Türkân Sipahi de üçüncülük elde etti.

Emruhte Kabak ikinci, Zerdeyle katılan Türkân Sipahi de üçüncülük elde etti.

Tümen Komutanı Ali İhsan Gürcihan'ın eşi Nurten Gürcihan, Hasibe Hatunoğlu, Zahide Erdoğan,

Ekmek Teknesi'nin Mehpare'si ve Süha'sı Kırkpınar eski Ağası Alper Yazoğlu ile yemeklere puan verdi



Tarihi Rüstem Paşa Kervansarayı Bahçesinde düzenlenen yarışmada jüri üyeleri arasında Edirne Vali Yardımcısı Abdülkadir Yazıcı'nın eşi Engin Yazıcı, Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi'nin eşi Sevgi Sedefçi ile Sıdıka Gür,

Aynur Erbek, Eski Kırkpınar Ağası Alper Yazoğlu, Gülseren Elmas, Emin İnağ, Oyuncu Mehtap Bayrı, Müşerref Gizerler, Oyuncu Baykut Badem, Edirne Gazeteciler Derneği Başkanı Derya Sarılarlı da yer aldı.



Dereceye giren yemeklerin sahiplerine ödülleri verildi

Pehlivanlar Mezarlığı yeniden düzenlendi



Tarihi Kırkpınar Güreşleri ve Etkinlikleri Haftası'nın önemli öğelerinden biri olan "Pehlivanlar Mezarlığı" 644'ncü Kırkpınar öncesi yeniden düzenlendi. Bilindiği gibi Kırkpınar güreşleri her yıl geleneksel olarak Atatürk Anıtı'na çelenk sunumu ve Adalı Halil ile Kara Emin'in mezarlarının ziyareti ile başlıyor.

Kırkpınar Güreşleri öncesi, Atatürk Anıtı önünde yapılan töreni takiben kortejin ziyaret edip dua okuduğu Kırkpınar'ın eski Başpehlivanları Adalı Halil ve Kara Emin'in mezarları, 644'ncü Kırkpınar'da konuklarını bu yıl yeni düzenlemesi ile karşılayacak. Edirne Belediyesi'nin yaptırdığı çevre düzenlemesinin ardından Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri tarafından

çiçeklendirilen mezarlığın çevre duvarları da yeniden örüldü. Edirne Belediyesi alanı genişletip tribün şeklinde düzenleyerek törenlerde daha fazla insanın bu alanda bulunmasını sağladı.

İKİ PEHLİVANIN MEZARI 1956'DA BU ALANA TAŞINDI

İkisi de Edirneli olan Kırkpınar'ın eski Başpehlivanlarından Adalı Halil ve Kara Emin'in mezarları, bu alana 1956 yılında taşındı. Adalı Halil'in mezarı daha önceleri, Tunca Nehri kıyısında bulunan Kasımpaşa Cami Hazinesinde bulunuyor ve Kırkpınar güreşleri öncesi pehlivanlar tarafından cami bahçesindeki kabrinde ziyaret ediliyordu.

"Bu kapıdan dostluk, işbirliği, iş, aş, halkların refahı geçecek" Hamzabeyli-Lesovo'ya bayram gibi açılış

Sevcan KALIPÇINDEN - Yavuz GÖKTAŞ
Hudut Gazetesi

Türk - Bulgar sınırındaki Hamzabeyli - Lesovo Sınır Kapısı Başbakan Recep Tayyip Erdoğan ve Bulgaristan Cumhuriyeti Başbakanı II. Simeon Saksoburgovski tarafından törenle hizmete açıldı. İki ülke halklarının buluştuğu ve adeta bir bayram yerine dönen açılış töreninde iki ülkenin başbakanları da dostluk ve iyi niyet mesajları verdi. AB sürecinde dayanışma ve yardımlaşmanın en güzel örneklerini verme gayreti içinde

söyleyerek iyi niyet mesajları içeren şu konuşmayı yaptı.

BULGAR HÜKÜMETİ 15 KAPI AÇMAK İÇİN KARARLI

"Her iki ülke yetkililerine uyumlu işbirliği içinde çalışmalarından dolayı teşekkür ediyorum. İnşaat işlerinin zamanında tamamlanması, iki ülke için çok önemli. Sınır kapısının işbirliğimize büyük katkıları olacağı ve ulaştırma trafiğini kolaylaştıracağı kanaatindeyim. Yıllar önce



olduklarını belirten Başbakan Erdoğan, "Bu kapıdan dostluk, işbirliği, yatırım, iş, aş ve bölge halklarının refahı geçecek" dedi.

Beraberinde Maliye Bakanı Kemal Unakıtan, Gümrüklerden Sorumlu Devlet Bakanı Kürşad Tüzmen, Tarım ve Köyişleri Bakanı Mehmet Mehdi Eker ve Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım'la Edirne'ye gelen Başbakan Erdoğan ile Bulgar Başbakan Saksoburgovski önce Türk Gümrüğü'nde ikili temaslarda bulundu. Törende ilk konuşmayı yapan konuk Başbakan Simeon Saksoburgovski, "Değerli komşumuz" diye söze başladı ve iki ülke arasındaki ilişkilerin giderek artmasında sınır kapısının açılmasının anlamının büyük olduğunu

ilerlemekteyiz. Hükümetimizin 15 yeni sınır kapısı açılması konusunda kararı var. Bağlantıların, yakınlık ilişkilerinin mükemmel olduğunu söylemek isterim. Sıcak karşılama ve misafirperverliği için Sayın meslektaşımıza teşekkür ediyorum."

Başbakan Recep Tayyip Erdoğan da, Saksoburgovski gibi iyi niyet mesajları vererek, çalışmalarını 1992'de başlayan ve açılışı gerçekleştirilen sınır kapısının iki ülke arasında memnuniyet verici bir gelişme olduğunu belirtti. Kapının açılmasına ihtiyaç duyulmasının ikili ilişkilerin ileri düzeyde taşınmasının açık göstergesi olduğunu belirten Erdoğan şunları söyledi.

"Hamzabeyli-Lesovo sınır kapısı

Türkiye'nin Avrupa'ya açılan fiziki kapısıdır. Her yıl Batı Avrupa ile ülkemiz arasında yük taşıyan binlerce TIR, Bulgaristan'dan geçiyor. Avrupa'da yaşayan vatandaşlarımızın seyahat güzergahı olması da önem taşımaktadır. Bu kapı Kapıkule-Kapitan Andreovo'nun yükünü hafifletecek, trafiği kolaylaştıracak. İkili ticari ilişkilerimize de ivme kazandıracak.

Bu kapıdan dostluk, işbirliği, yatırım, iş, aş ve bölge halklarının refahı geçecektir. Açılan her kapı yeni kapıları da beraberinde açacak. Bulgaristan'daki Türk azınlığının varlığı, iki ülke arasındaki dostluk, işbirliği köprüsü oluşturmaktadır. Türk azınlığının Bulgaristan'ın gelişimine olan katkılarını memnuniyetle izliyoruz. Turizm faaliyetlerinin artması, insani temasların daha da yoğunlaşmasını sağlayacak, vatandaşlarımız arasındaki bu etkileşim sayesinde iki ülke halkları da birbirlerini tanıyacak ve bazı ön yargıların ortadan kalkmasına yardımcı olacaktır.

AB SÜRECİNDE DAYANIŞMA VE YARDIMLAŞMA İÇİNDEYİZ

Bulgaristan'ın AB'ye tam üyelik yolunda ilerlemesini takdirle izliyoruz. Öngörülen takvim gereği 2007'de Bulgaristan AB'ne tam üye olacaktır. Ülkemiz 3 Ekim'de müzakere sürecine girecek. İki ülkenin AB'ne üye olmasıyla sınır kapıları mevcut işlerini yürütecektir. Artık bizler AB süreci

inde dayanışma ve yardımlaşmanın en güzel örneklerini vermenin gayreti içindeyiz. Türkiye bu amaç doğrultusunda çalışmalarını sürdürüyor. Bulgaristan bizim için değerli bir ortak konumundadır."

Her iki ülke başbakanları konuşmalarının ardından el sıkıştı, iki ülke halkını selamladı. Erdoğan, Saksoburgovski ve beraberindeki Türk - Bulgar heyeti tampon bölgeyi yürüyerek geçti. Bulgar Gümrüğü'nde kısa bir süre dinlenip temaslarda bulunan iki ülke başbakanı Bulgaristan Gümrüğü'nde de gazetecilere açıklama yaptı. Sınır kapısını dostluğun barışın bundan sonraki süreçte de artacağına vesile bir kapı olarak değerlendiren Erdoğan, "Sınır kapısı sadece iş, aş kapısı değil, halklar arasındaki dayanışmayı da artıracaktır" dedi.



ÖNEMLİ TELEFONLAR

HIZIR ACIL
112

ALO ZABITA
153

ALO TRAFİK
154

ALO POLİS
155

ALO JANDARMA
156

ORMAN YANGINI
177

SAĞLIK DANIŞMA
184

SU ARIZA
185

ELEKTRİK ARIZA
186

YANGIN İHBAR
110

Edirne'nin ve Kırkpınar'ın simgesi heykeller

Emre SEDEF - Hudut Gazetesi

Edirne Belediye Başkanlığı tarafından yaptırılan Ahmet Taşçı, Adalı Halil Pehlivan ve Büyük Lale heykelleri belirlenen yerlerine monte edildi. Edirne Belediyesi tarafından Mimar Sinan Üniversitesi Dekanı Prof. Dr. Rahmi Aksungur'a yaptırılan heykeller 70 bin YTL'ye mal oldu.

Mimar Sinan Üniversitesi Dekanı Prof. Dr. Rahmi Aksungur ve ekibi tarafından yapımı 25 gün gibi kısa bir sürede tamamlanan Adalı Halil Pehlivan ve Ahmet Taşçı heykelleri Sarayıcı Er Meydanı Protokol Tribünü önünde



hazırlanan yere monte edilirken, yine aynı ekip tarafından yapılan dev lale heykeli de Hürriyet Meydanı'ndaki yerini aldı. Daha önce de Edirne'nin İstanbul İstikametindeki girişine konulan pehlivan heykellerini de yapan Prof. Dr. Aksungur, "Heykellerin normalde 3 - 3,5 ay gibi bir sürede yapılması gerekiyordu fakat Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi heykellerin Kırkpınar'a yetiştirmesi gerektiğini belirtince 7 kişilik bir ekiple 25 gün gibi kısa bir sürede tamamladık" dedi.

Heykellerin bakımı yapıldığı takdirde 15 yıl bozulmadan durabileceğini de ifade eden Aksungur, "Heykelleri polyster döküm olarak yaptık ve daha sonra da akrilik boyayla renklendirdik. Hürriyet Meydanına koyduğumuz Lale heykeli 6,30 metre, Adalı Halil ve Ahmet Taşçı pehlivanların heykelleri ise 2 metre 75 santim yüksekliğe sahip" diye konuştu.

Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi, Edirne ile özdeşleşmiş lale heykelini Hürriyet Meydanı'na, Kırkpınar'ın iki ünlü pehlivanının heykellerinin Sarayıcı'ne



diktiklerini belirterek, "Lale heykeli Edirne'nin simgesi. Hürriyet Meydanı ve Unakıtan Meydanı'nın bulunduğu kent merkezimizdeki bu alan, bu yeni düzenleme ile daha farklı bir hale geldi. Kırkpınar'ın efsanevi pehlivanlarından Adalı Halil ve Cumhuriyet döneminin en çok başpehlivan olmuş ve iki altın kemerin ebedi sahibi Başpehlivani Ahmet Taşçı'nın heykellerini de Sarayıcı'ne dikeceğimize dair sözümüz vardı. Şimdi bunu da gerçekleştirdik. Layık olanlara gereken değeri verdiğimiz ve sözümüzü tuttuğumuz için mütlü ve huzurluyuz" dedi.

Kırkpınar'ın yaşarken ve halen güreş yaparken heykeli dikilen tek Başpehlivanı

Ahmet Taşçı hak ettiği yerde

Sevan KALIPÇINDEN - Hacı Gazetesi

Kırkpınar'ın efsane ismi Ahmet Taşçı, yaşarken ve halen faal olarak yağlı güreş sporu yaparken heykeli dikilen ilk pehlivan olarak tarihe geçti. 18 Haziran Cumartesi günü Sarayçiçeği'nde Protokol tribünlerinin karşısında Adalı Halil heykeli ile birlikte heykeli dikilen Ahmet Taşçı, Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi'ye teşekkür ederek, "Herkes büyük düşünür ama uygulayamaz. Başkan büyük düşündü ve uyguladı. Beni bu onura layık gören Edirne Belediyesi'ne, Belediye Başkanına, Edirne halkı ve güreş camiasına çok teşekkür ederim" dedi.

Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde Er Meydanı'na damgasını vuran Karamürselli Ahmet Taşçı, sevincini tarif edecek kelime bulmakta zorlanırken, heykelinin dikilmesini yağlı güreş camiası adına da gurur verici bir olay

olarak değerlendirdi. Yaşarken heykeli dikilen ilk Kırkpınar Başpehlivanı olmanın kendisi için büyük moral kaynağı olduğunu belirten Taşçı, 365 günlük ayrılıktan sonra Er Meydanı'na çıkacak olmanın da heyecanını yaşadığı. 644'ncü Kırkpınar'da 10'ncu kez altın kemeri takmak için bir yıldır yoğun bir çalışma dönemi geçirdiğini kaydeden Taşçı, sezonun son güreşini Ankara Sirkeli'nde yaptığını belirtti ve duygularını şöyle dile getirdi.

HEYKELİMİN DİKİLDİĞİ YERDE 10'NCU ALTIN KEMERE ULAŞMAYI HEDEFLİYORUM

"644'ncü Tarihî Kırkpınar öncesi heykelimin dikildiği haberini almak beni çok duygulandırdı. Bu sadece benim açımdan değil, aynı zamanda yağlı güreş açısından da onur verici bir olay, güzel bir örnek. Hayata geçirilen bu büyük ve anlamlı

düşünce, gençlerimizin daha şevkle çalışmasını sağlayacaktır. Sayın Belediye Başkanımız Hamdi Sedefçi'ye Kırkpınar Gazetesi aracılığı ile çok teşekkür ediyorum. Herkes büyük düşünür ama uygulayamaz. Sayın Başkan Sedefçi hem büyük düşündü hem de uyguladı. Bu güzel haber benim için moral kaynağı oldu.

644'ncü Tarihî Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde heykelimin dikilmiş olduğu yerde 10'ncu altın kemerimi almak için daha büyük bir mücadele vereceğim. Dileğim, daha nice pehlivanların isimlerinin tarihe geçmesi ve heykellerinin dikilmesi. Ben gençlere örnek olduğum ve yaşarken ve henüz faal olarak yağlı güreş sporunu yaparken böyle bir onura eriştiğim için çok mutluyum. Beni bu onura layık gören tüm Edirne halkına, tüm güreşseverlere çok teşekkür ederim."



Meşhur EDİRNE ÇİĞERCİSİ

Kazım & İlhan Usta

Edirne'nin
en eski
ustalarından
41 yıllık
deneyimle
yeni yerimizde
hizmetinizdeyiz

Tel: (0284) 212 12 80 Cep: (0532) 451 66 21 - (0532) 485 31 59
Osmaniye Cad. No:43 Balıkpazarı - EDİRNE



Minikler Kel Aliço Güreş Turnuvası'nda Kırkpınar'a hazırlanıyor



Emre SEDEF - Hudaat Gazetesi

Edirne, 644'üncü Tarihî Kırkpınar Yağlı Güreşleri ve Kültür Etkinlikleri Haftası kapsamında bu yıl da "Kırkpınar Kel Aliço Serbest Güreş Turnuvası"na ev sahipliği yaptı. Minik güreşçiler bu turnuvalarda gelecekte hayalini kurdukları Kırkpınar çayırına da ilk adımlarını atmış oluyor. Mimar Sinan Kapalı Spor Salonunda düzenlenen turnuvaya Özel İdare Spor Klübü, Trakya Birlik Spor Klübü, Devlet Su İşleri Spor Klübü ve Lalapaşa Spor Klübünden toplam 46 güreşçi katıldı. 12-13 yaş arası güreşçiler arasında kıyasıya geçen müsabakalar ardından kilolarında ilk üç dereceye giren güreşçiler şöyle sıralandı. 26 kilogramda; Esat Çelebi birinci, Samet

Süzen ikinci, Ömer Duran üçüncü, 29 kilogramda; Ufuk Yanık birinci, Sinan Atas ikinci, Sedat Yılmaz üçüncü, 32 kilogramda; Yasin Kuşku birinci, Yiğit Gimer ikinci, Onur Uluoğlu üçüncü, 35 kilogramda; Şafak Yanık birinci, Oğuzhan Şahin ikinci, Semih Avcu üçüncü, 38 kilogramda; Abdurrahman Seçen birinci, Mustafa Tekin ikinci, Birtan Can üçüncü, 53 kilogramda; Emrah Kaya birinci, Nedim Anık ikinci, Atakan Doğan üçüncü, 59 kilogramda; İsmail Çakmak birinci, Görkem Kavak ikinci, Mesut Ergin üçüncü, 66 kilogramda; Rıza Erçoban birinci, Hulusi Demir ikinci, Çağatay Bora üçüncü, 73 kilogramda ise Ali Rıza Özkayalar birinci oldu.

Tarihi Kırkpınar'ı ve Edirne'yi Avrupa'ya taşıdılar Ahmet Yavuz İsviçre'de Başpehlivan

Hudaat Gazetesi

İsviçre'de düzenlenen 'Avrupa'daki Kırkpınar'a Edirneli pehlivanlar, davul zurna ekibi ve cazgır'ıyla damgasını vurdu. Türkiye, İsviçre, Makedonya ve Almanya'dan geldiğimiz hafta 40 kadar pehlivanın katılımıyla gerçekleştirilen "5'inci İsviçre Yağlı Güreşleri"nde Edirneli Başpehlivan Ahmet Yavuz rakiplerini yenerek Zürich Başkonsolosluğu Kupasını Edirne'ye getirdi.

Avrupa'da Türkiye'yi temsil eden Büyükelçi ve Başkonsolosun huzurunda gerçekleştirilen mini Kırkpınar'da Trakya ve Edirne'nin başpehlivanlığına tek temsilcisi Ahmet Yavuz, rakiplerinin sırtını yere getirerek birinciliği elde etti. Edirneli güreşçiler Serkan Üğdüler başaltında ikinci, Serkan Avcu ise üçüncü oldular. Edirne'li Alaattin ve Fahrettin Zurnacı kardeşler; Lüleburgazlı Cazgır Ali Topaloğlu'na "Bürülen Türk Kültür Derneği" adına düzenlenen güreşlerde iki bine yakın Türk ve yabancı seyirciye unutulmaz anılar yaşattı.

Avrupa'daki mini Kırkpınar'a; Ahmet Yavuz (Edirne) Mustafa Bayram (İzmit) Bülent Gürbüz (İzmit) Tolga Topçu (Lüleburgaz) Ali Şener (İzmit) Ragıp Çökan (Sakarya) Cezayir Latifi (Üsküp/Makedonya) Muhammed Veyseli



(Üsküp/Makedonya) isimli başpehlivanlar katıldı.

Başpehlivanlık Güreşlerinde Edirneli Ahmet Yavuz birinci olurken, Ragıp Çökan (Sakarya) ikinci, Cezayir Latifi (Üsküp/Makedonya) üçüncü oldular. Başaltında da, Nazmi Kahveciler (İzmit) birinci, Serkan Üğdüler (Edirne) ikinci ve Tuncay Avcu (Edirne) üçüncü oldu.



SERHAT KOLEJİ

"eğitimde yeni bir ufuk"

Selahattin SEZGİN (Ankara Fen Lisesi)
Tübitak Matematik Olimpiyatları Türkiye 2.İlgi

Beş yılda 165 mezunumuzdan,
126'sı Fen ve Anadolu Liselerine yerleşti...

- * Özel LGS grupları
- * Matematik Olimpiyat sınıfı
- * Beş yaşından itibaren İngilizce ve Bilgisayar dersleri

KAYITLARIMIZ DEVAM ETMEKTEDİR

Şökrüpaşa Mah. Emniyet Sarayı Üstü Serhat Koleji
EDİRNE

Tel : 0 284 212 09 19

www.serhatkoleji.com

info@serhatkoleji.com

Gündeş ve Nesil altın kemere doğru



644. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri ve Kültür Etkinlikleri Haftası çerçevesinde ilk konseri Ebru Gündeş ve Edirneli Nesil verdi. Sarayıçi Er Meydanı'nda gerçekleştirilen konser öncesi düzenlenen havai fişek gösterisi tribünleri hınca hınç dolduran izleyenleri büyüledi. Kırkpınar'a ikinci kez gelen Ebru Gündeş'e Başkan Hamdi Sedefçi "Üçüncü kez gelirsiniz Altın Kemer vereceğiz" sözü

verince Gündeş de "Üçüncü kez geleceğim ama Altın Kemer sözünü unutmayın" dedi.

Saray içi Er Meydanında düzenlenen etkinliklerde ilk olarak Edirneli Sanatçı Nesil Ayan Konser verdi. Nesil, memleketi Edirne'de bulunmaktan ve tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri ve Kültür Etkinlikleri'nde yer almaktan dolayı çok mutlu olduğunu ifade etti. Sevilen şarkıları seslendiren Nesil'e Edirneliler alkışlarıyla eşlik edip şarkılarını birlikte söyledi. Konser sonunda Sunucu Ramazan Tanman, Belediye Başkanı adına Nesil'e bir buket çiçek armağan etti.

Ebru Gündeş'in sahneye çıkmasıyla Edirneliler bir yıl aradan sonra Sarayıçi Tribünlerini Türk Sanat Müziği parçaları ve popüler şarkılarla çınlattı. Sanatçıya sevgi gösterisinde bulunan



Emre SEDEF - Hürriyet Gazetesi

izleyiciler, sanatçının sevilen şarkılarını hep bir ağızdan seslendirdi. Konserin sonunda Belediye adına Ebru Gündeş'e Ramazan Tanman tarafından bir buket çiçek sunuldu.

Sunucu Ramazan Tanman, Gündeş'in Kırkpınar Yağlı Güreşleri konserine ikinci kez geldiğini, üçüncü gelişinde ise kendisine altın kemer vereceklerini söyledi. Gündeş de bu sözler üzerine, Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi'nin bu sözünü unutmamasını isteyerek, gelecek yıl tekrar konser vermeye geleceğini ve o zaman altın kemeri alacağını belirtti.

Edirne Valisi Nusret Miroğlu, Edirne

Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi, 644. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri Ağası Adem Tüysüz de izlerken, tribünlerde boş yer kalmadı.



Edirneli sanatçı Nesil ve 644. Tarihi Kırkpınar'a ikinci kez sahneye çıktı



"Güvenli Pazarlama
Bizim İşimiz"

FATİH

ÇİMENTO & DEMİR

İNŞAAT VE YAPI MALZEMELERİ
NAK. İTH.İHR. SAN. TİC.LTD.ŞTİ.

◆ ÇİMENTO
EDİRNE LALAPAŞA
ÇİMENTO
ESKİŞEHİR STANDART
ÇİMENTO
BAYİLİKLERİ

◆ KİREÇ
◆ TUĞLA
◆ MOZAİK
◆ KİREMİT
◆ DEMİR

BİLÜMUM İNŞAAT MALZEMELERİ
TOPTAN PERAKENDE

MERKEZ: Tel: (0284) 214 66 28 (pbx) Cep: (0542) 595 82 88 - (0533) 856 26 98
ŞUBE 1 : Tel: (0284) 323 11 64
ŞUBE 2 : Tel: (0222) 411 31 12 Fax: (0222) 411 26 63
www.fatihcimento.com e-mail: fatih_cimento@hotmail.com



EDİRNE'nin MEŞHUR
BADEMZESMESİ ve DEVALMIŞK'I
Aydın SAYINBAŞ



Bakkalazarı Cad. No:10 EDİRNE
Tel 0284 - 225 21 50 / 213 97 66



*APM ürünleri; gıda güvenliği sistem ve kalite
güvencesi ile hijyen ortamda üretiliyor.
Büyük bir özen ve uzmanlıkla seçilip paketleniyor.*

Pasta ve Unlu Mamüller
üreticisi iseniz, fındık, fıstık,
ceviz, badem, komposto, çikolata gibi
ürünleri kullanıyorsanız,
APM ürün ailesinden en uygun
çeşidi seçin, ürünlerinizde
başarıya ulaşın.
Ürünlerinizin kalitesini
yükseltirken, işletme
verimliliğinizi arttırın.
En zor beğenen
tüketicinin bile
damak zevkine
hitap edin...



ΔZİM PASTANE İHTİYAÇ MAMÜLLERİ PAZ. LTD. ŞTİ.

Keyap Çarşı Sitesi G-2 Blok No. 131 Y. Dudullu - Ümraniye İstanbul / TÜRKİYE
Tel.: 0216 420 90 93 Pbx • Faks: 0216 420 92 60
www.a-p-m.com.tr

1981 yılı Kırkpınar Ağası
Mehmet İriş

"Yağlı Güreş özünden kopup yozlaşıyor"

Dünyanın en eski spor organizasyonlarından olan Kırkpınar'a hizmet vermek büyük bir şeref. bir Edirmeli olarak her zaman bunun mutluluğunu yaşadığımı her fırsatta belirten 1981 yılı Kırkpınar ağası Mehmet İriş 644 yıllık geleneğin Tarih ve Kültür Kenti Edirne'nin özelliklerine göre geliştirilerek yaşatılmasının çok önemli olduğunu belirtiyor ve şunları söylüyor:

Yağlı güreşte süre ve puanlama olmaz. Bugünkü güreşi yağlı güreşle minder güreşinin kırmasıdır.

Yağlı güreş oyunları kaybolmaktadır. Bu oyunları bilen ve uygulayabilen güreşçi ne yazık ki çok az kalmıştır. Acilen eski yağlı

güreşçileri bulup, bu oyunların kaydını tutmak ve yağlı güreşin özünde devam ettirmek gerekmektedir.

Bugün biz bu tedbiri almazsak yarın başkaları bu modeli bizden alıp güreşimize sahip çıkacaktır. Çünkü minder güreşi uluslararası yapılan bir güreştir.

Yağlı güreşin ve pehlivanlarının geleneksel sistemi içinde etik ahlak ve prensipleri çok önemlidir ve terk edilmemelidir. Yağlı güreş, Geleneksel Spor Federasyonu bünyesine alınmalı ve bu federasyona yağlı güreş otoriteleri de mutlaka dahil edilmelidir.

Kırkpınar Ağalığı müessesine ciddiyet kazandırılarak daha saygın duruma getirilmelidir.

Yağlı güreş yapacak pehlivanlara üniversite bünyesindeki spor okullarında yetiştirilmelidir. Zira Türk yağlı güreşçisi belli bir yaştan, güreş yaşı geçtikten sonra mağdur olmaktadır. İnaniyorum ki eğitimli güreşçi, ata sporuna, ülkemize ve kendisine çok yarar sağlayacaktır.

Kırkpınar'ın önemli unsurlarından biri de davul zurna ekibidir. Davul zurna ekibi güreşin ritminin yükselmesine etkili olarak güreşin heyecanını artırarak seyirciyi de coştururlar. Eğer tedbir alınmazsa ileriki yıllarda Kırkpınar havalarını çalabilen davul ve zurnacı bulunamayacaktır.



Mehmet İriş, Anıt Kabir'i ziyaret edip Anı Defteri'ne yazı yazan ilk Kırkpınar Ağası'dır.



Gördünüz mü?

Edirne ciğerinin farklı bir lezzeti var...

Badem ezmesinin eşsiz bir tadı var...

Tattınız mı?

Edirne El sanatlarını başka hiçbir yerde bulamazsınız.

Aynalı süpürgeyi başka hiçbir yerden alamazsınız.

Aldınız mı...?

Edirne El sanatlarını başka hiçbir yerde bulamazsınız...
Aynalı süpürgeyi başka hiçbir yerden alamazsınız...
Aldınız mı...?

Edirne Ticaret ve Sanayi Odası
0.284.2251014 – 2251276
www.etsso.org.tr
ETSO "Balkanlar'ın Kalbi"

644. Tarihi Kırkpınar
Güreşleri'nde
tüm pehlivanlara
başarılar dileriz



EDİRNE TİCARET BORSASI



İsmail BODUR
Başkan

**Tüm üyelerimiz adına
pehlivanlarımıza
başarılar diliyorum.**

**Edirne Esnaf ve Sanatkarları
Odaları Birliği**

arçelik
SONY.

aran **TICARET**

Tel: (0204) 225 23 66 - 212 92 00 Fax: 212 11 40 Taksim Çarşısı No:10 LÜKME
e-mail: aranc@mail.koc.net www.arancicaret.com.tr

YAMAHA **MOBYLETTE** **RELDİYAMA**

1982-1983 Kırkpınar Ağası, Edirne Milletvekili Ali AYAG

"Kırkpınar ve Ötesi"



Kırkpınar ve Ötesi

Eski Türklerde Güreş, siyasi ve askeri, dini, sosyal ve kültürel bir çok fonksiyonların yerine getirilmesinde en önemli etkenlerden biri olmuş, kültürel ve sosyo-ekonomik yaşamının ayrılmaz bir parçası görünümünü almıştır. Dolayısıyla sosyal bütünleşmeye ve sosyalleşme sürecine de büyük katkılar sağlamıştır. Böylece eski medeniyetlerin hemen hepsinde görülen güreş sporu, hiçbir zaman Türklerde ki kadar çok yönlü fonksiyonları icra etmemiştir.

Geleniğinin başlangıcı Türk Ordusu'nun Rumeli'ni fethe başlamasına dayanan, o günden beri de fetih ruhunun sembolü olarak devam eden Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri Türklerin Rumeli'ye ayak basmalarıyla başlamıştır.

Güreşin Türklerle başladığı, dünyanın en eski sporu olduğu ve dünya sporuna Türkler vasıtasıyla girdiği şüphesizdir. Yine şüphe yoktur ki, güreş bütün spor dalları içinde en asil olanıdır. Çünkü güreş arada yabancı alet ve vasıta olmaksızın doğrudan doğruya insanın insanla karşılaşmasını temsil eden bir spordur. Böylece önemli olan muhteşem bir kültür abidesinin yaşatılmasında ve nesilden nesile aktarılmasında kendini Türk Milletinin mensubu hissederek herkese önemli görevler düşmektedir.

Türk gibi kuvvetli sözünü dünyaya yayan ilk sporcularımız yağlı güreşçilerimiz olmuştur. Türk Spor tarihine bakıldığında en büyük

başarılar güreşten gelmiştir. Türk pehlivanının, spor tarihimize kazandırdığı şanlı sayfalar, kuşaktan kuşağa aktarılan ve aktarılabilecek övünç abideleridir. Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kurucusu Ulu Önder Atatürk'ün en çok ilgilendiği spor dallarından biri de güreştir. Ulu önderimiz, ünlü yurt dışına taşınmış Kurtdereli Mehmet Pehlivan'ın "ben her güreşte, arkamda Türk Ulusunun bulunduğunu ve Ulus Şerefini düşünürüm" sözleri üzerine spor tarihimize geçen şu mektubu yazmıştır.

"Kurtdereli Mehmet Pehlivan'a, seni cihanda büyük ün almış bir Türk Pehlivanı tanıdım. Parlak başarılarının sırrını şu sözlerle izah ettiğini öğrendim "ben, her güreşte, arkamda Türk Ulusunun bulunduğunu ve ulus şerefini düşünürüm" bu dediğini de en az yaptıkların kadar beğendim. Onun için senin bu değerli sözünü Türk sporcularına bir meslek düsturu olarak kaydediyorum. Senden ve senin sözlerinden ne kadar memnun olduğumu anlarsın.... Pehlivan, ömrünün tam sağlıkla uzun sürmesini dilerim."

Bu ve bunun gibi şerefli destanlar, Türk gencinin daha büyük başarılarına koşarken üzerinde yükseldiği temel taşlar olacaktır.

Orta Asya devirlerinde Türkler arasında yapılan güreş müsabakalarında güreşin sporculardan birinin ölümü halinde

sona erdiği bilinmektedir. Manas Destanı'nda kaydedilen güreşler de bu gerçeği ortaya koymaktadır.

Peygamberimiz Hz. Muhammed (S.A.V.) Dünyada at nesline en büyük hizmeti yapan olarak bilinmektedir. Hz. Peygamber at neslinin geliştirilmesini emrederken, güreş sporuna da en önemli değeri vermiştir. Hazreti Hamza "Pehlivanların piri", Hazreti Ali ise pehlivanlığından ötürü "Allah'ın Arslanı" lakaplarını almışlardır.

Osmanlı padişahlarından Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'da ve Edirne'de güreş tekkeleri yaptırdığı ve bu tekkelerde 300'den fazla güreşçiye idman yaptırıldığı bilinmektedir. Bu devirde bir çok padişah ve beylerin güreş yapmaları ve güreşçilerin yüksek mevkilerde görev aldıkları görülmüştür.

Bilhassa Sultan Abdülaziz'in ve IV. Murat'ın saltanat devrinde Kırkpınar Güreşleri'nde başarı gösteren pehlivanlar saraya alınıp, güreş çalışmalarını sürdürmüşlerdir.

Mânevi ve ahlaki gücü temsil eden, yiğitlik, mertlik ve kendine güven duygusunun sembolü olan Türk Güreşi zaman zaman zayıflamış görünse de bir gün "demir kuşaklı cihan pehlivanları"ni yeniden yer yüzüne salmak, harman ettirmek gücünü kendi içinde muhafaza etmektedir. Vaktiyle pehlivan tekkelerinde bu ruh ve idealle dünyaya meydan okuyan Türk güreşçileri, bugün veya yarın da o ideale yeniden kavuştuğu zaman, o büyük ecdadın has ve halis torunları olduklarını elbette ispat edeceklerdir. Bunun gerçekleşmesi için bazı şartları düzeltmek bizlere önemli görevler düşmektedir.

Bu gün Kırkpınar Yağlı Güreşleri Türk insanının gözünde arzu ettiğimiz yerde bulunmamaktadır. İlk defa 1982 yılında Kırkpınar Yağlı Güreşleri hakkında bilimsel bir sempozyumun yapılması için çaba sarf eden ve bunu gerçekleştiren biri olarak şu an ki Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin ulusal ve uluslararası değerini pekiştirecek bir iki öneride de bulunmak istiyorum.

Kırkpınar Yağlı Güreşlerinin organizasyonunu Edirne Belediyesinin gerçekleştirdiği, ve bunu oldukça başarılı bir şekilde yerine getirdiği bilinen bir gerçektir. Ancak yönetsel olarak Güreş Federasyonuna bağlı olan Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'ni Geleneksel Spor Dalları Federasyonu bünyesine almamız oldukça yerinde bir tutum olacaktır. Uzun vadede yapmamız gereken ise başlı başına bir Yağlı Güreş Federasyonu kurulmasıdır. Türkiye'de ve Dünya'da Yağlı Güreşlerin hakkettiği yere gelmesi için bir Yağlı Güreş Federasyonu oldukça gerekli olan bir ihtiyaçtır. Peki bu federasyon ne yapacak. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'ni,

asli sahipleri Edirneli Hemşehrilerim adına organize eden Edirne Belediyesi ile kolektif bir şekilde faaliyetlerini sürdürmesi gereken Yağlı Güreş Federasyonu'nun yapılması gereken de ortadadır. Öncelikli olarak Tarihini incelediğimiz zamanda dahi fikir ayrılıkları yaşadığımız ata yadigarı Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri hakkında ki tüm ayrıntılar, bu alanda yetkin kişileri vasıtasıyla zapturapt altına alınmasını sağlamaktır.

Edirne Belediyesi ile koordineli bir şekilde çalışması gereken bu federasyonun öncelikli işlerinden biri de Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin Türkiye'de, ilerleyen safhalarda ise Dünya'da hakkettiği ilgiyi görebilmesi için çalışmalar yapmak. Başlangıç noktası ise gayet açıktır. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'ne ilgi duyanların ilgilendirmelerinin sebepleri, ilgi duymayanların ise neden ilgi duymadıklarını analiz eden yönetime çalışmasını gerçekleştirerek çıkan sonuçlar doğrultusunda hedefler ortaya koymak ve bu hedefler üzerinde çalışmalar gerçekleştirmek.

Önemli bir diğer konuda Kırkpınar Ağası konusudur. Şu an uygulanan yöntem bir takım sıkıntılara yol açmaktadır. Oluşturulacak olan Kırkpınar Yağlı Güreşleri Federasyonu bu sıkıntıları bertaraf edecek önlemler geliştirmelidir. Örneğin Ağa adaylığının kriterleri net olarak ortaya konulmalı, Ağa olacak kişinin sosyo-kültürel yapısına uygun, Ağalık vasfını maddi yönden olduğu kadar toplumsal kimliği ile de kaldırabilecek yetkinlikte kişilerin olmasını sağlayacak standartlar ortaya konulmalıdır.

Federasyon, Kırkpınar Yağlı Güreşleri günlük siyasi rant uğruna kullanılan bir malzeme olarak görenlerin önüne geçecek önlemler almalıdır. Günlük siyasi rant uğruna yapılan tüm eylem ve tavırlar cezai müeyyide altına almalı, Yağlı Güreşlerimizi değenere edecek her türlü faaliyet engellenmelidir.

Kırkpınar Yağlı Güreşleri Federasyon'unun üzerinde durması gereken bir diğer konuda Kırkpınar Yağlı Güreşleri hakkında konuşacak yetkin kişinin belirlenmesi hakkındadır. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri ile ilgili az çok fikir sahibi olan hemen hemen herkes çok rahatlıkla kendini otorite ilan edebilmektedir. Bunun önüne geçebilmek için federasyon Kırkpınar Yağlı Güreşleri hakkında fikir beyan edecek kamuoyunun da mutabık kaldığı yetkili merci ve kişileri seçmelidir. Bu kişiler Kırkpınar Yağlı Güreşleri Hakkında önemli bir konu hakkında kamuoyunu bilgilendirecek son merci niteliğinde olmalıdır.

Ortaya çıkan önemli bir sorunda Kırkpınar Yağlı Güreşleri hakkında

çıkan yayınlardır. Bu yayınların düzenli ve verimli olmalarını sağlayacak önlemler alınmasının yanında Kırkpınar Yağlı Güreşleri hakkında sürekli yayınlar ortaya koyarak Türkiye çapında, uzun vadede ise dünya çapında tanıtımının sorumluluğunu üstlenmelidir.

Toplumların kültürel değerlerine sahip çıkması ve bunu evrensel değerlerle buluşturabilmesi modern uygarlık seviyesine ulaşabilmesi adına olmazsa olmaz bir zorunluluktur. Çeşitlilik ve zenginliğe dayalı doğal ve kültürel mirasımızı oluşturan yüklü uygarlık birikimi, üzerinde yaşadığımız coğrafyaya nitelikli ve ayrıcalıklı bir kimlik verdiğinin farkında olmak zorundayız.

Türk milletinin bir mensubu olmak kolay ve ucuz bir iş değildir. Bu milletin mensubu olabilmek için tarihyile kültürüyle örf adet ve gelenekleriyle bir bütün olan mozaik sahip çıkmak ve onu korumak mesuliyetimiz vardır. Popülist söylem ve eylemler ile bir yere varma zamanı artık geride kalmıştır. Kimseye gümbürlik kaygılar uğruna Büyük Türk milletinin değerlerini sığlaşturma fırsatını veremeyiz. Bunun farkında olmalı ortaya koyduğumuz tüm eylem ve söylemleri bu gerçekliğin üzerine inşa etmeliyiz. Yarımlarımıza daha aydınlık bir Türkiye bırakmak istiyorsak riskleri göze almalıyız.

Unutulmamalıdır ki, Ekonomiyi ahlaktan, ahlaki eğitimden, eğitimi sanat ve edebiyattan, hepsini ise bir milletin kendini bilme, kendine güvenme, var olma ve yaşama iradesinden ayırmak mümkün olmadığı gibi spor sahasındaki disiplin ve başan dercesini de bundan ayırmak mümkün değildir. Kendine inanan, güvenen ve başarmak azmine sahip olan bir millet, bunların hepsinde de çok başarılı ve güçlü bir millet olur. Kaynakta ki güç ne kadar büyükse başarıdaki güç de o kadar yüksektir.

Türk milleti için ölümsüz, Namı ile cihanı inlettirmiş nice pehlivanların yetiştirdiği Kırkpınar Yağlı Güreşlerini önümüzdeki günlerde izleyeceğiz. Eminim ki, ölümsüz şehit ecdadımız da oradaki seyircilerle beraber bu heyecanın mutluluğunu tadacaklar. Bu heyecan, demir kuşaklı cihan pehlivanlarına hayat ve kudret kaynağı olan bir heyecandı. Kendini bilmenin, kendine güvenmenin, asil geleneklerine sahip çıkmanın, geleceğe güvenle bakmanın, birliğin, bütünlüğün, mükemmelliğe ermenin, kuvvetle var olmanın ve sevgiyle yaşamının heyecanı.

Bu heyecanı hep birlikte yaşamamız ve yaşatmamız dileğiyle, 644. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'mizin hayırlı olmasını diliyorum.





VILLA RESTAURANT

Tarihi
Meriç Köprüsü
yanında
zengin mutfağı
et çeşitleri
yayın balığı
meze çeşitleri ile
hizmetinizdeyiz...



Karaağaç Yolu Üzeri / EDİRNE
Tel : 0.284.225 40 77
Fax: 0.284.213 15 43

LALEZAR ET LOKANTASI

GAZİBABA
Meyhanesi

Belki de başbaşa en güzel anları
paylaşacağınız nezih bir ortam

3000 kişilik
AÇIK RESTAURANT,
500 kişilik
KAPALI RESTAURANT,
600 kişilik
DÜĞÜN SALONU,
400 kişilik
TERAS BAR VE
600 kişilik
ÇAY BAHÇESİ
ile hizmetinizdeyiz



LALEZAR
Tel: (0284) 212 24 89 - 213 06 00
Fax: (0284) 212 67 63
Karaağaç Yolu Üzeri EDİRNE

GAZİBABA
Tel: (0284) 225 19 23
Zindanaltı EDİRNE

Uğur BAYRAKTAR

EDİRNE YETKİLİ (A) ACENTESİ

Ankara Sigorta

Sizi Saran Dost

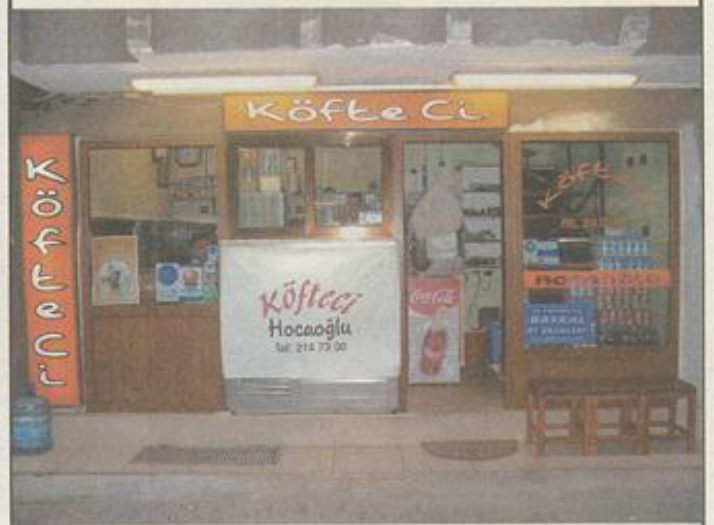
- Kasko
- Trafik
- Konut
- İşyeri
- Deprem
- Yangın
- Nakliyat
- Makina Montaj

TÜM SİGORTA İŞLEMLERİ

Tel: 0 (284) 214 20 30 Fax: 0 (284) 214 83 63 GSM: 0 (532) 552 22 23
Saraçlar Cad. Zindanaltı Mevkii No:109 EDİRNE

Köfte Ci HOCAOĞLU

İzgaranın yeni adı



EV & İŞYERLERİNE SİPARİŞ ALINIR

TEL:0.284.214 73 00

Dilaverbey Mah. Tüfekçiler Sok. No:3 Hocaoglu Market Karşısı - EDİRNE

Altın Kemerli 1991-92-93 yılları Kırkpınar Ağası Bir Edirne Aşığı Alper YAZOĞLU

"Yağlı Güreş Sahipsiz"

Bayburt doğumlu olmasına rağmen yağlı güreşe, Kırkpınar'a ve dolayısıyla Edirne'ye büyük tutku ile bağlı olan Kırkpınar'ın Altın Kemerli Ağası Alper Yazoğlu günümüzde yağlı güreşin içinde bulunduğu durumdan ve Kırkpınar'ın reklamı adına son günlerde yapılanlardan oldukça üzüntü duyuyor ve "Yağlı güreş ne yazık ki sahipsiz" diyor.

Alper Yazoğlu Kırkpınar Yağlı Güreş Yönetmeliği'nin 11. maddesini gösteriyor ve ilave ediyor; "Bu maddeye göre Kırkpınar Ağası geleneksel kıyafetini gerekli gördüğü yerde giyebilir."

Bu şahsın 'Ben gerekli gördüm' diyerek belli programlara çıkıp dans etmesini düşünmek bile insanı rahatsız ediyor.

Yine aynı maddenin e bendine göre; 'Kırkpınar töresine zarar verecek tavır ve davranışlarda bulunan Ağa'nın unvanı elinden alınır.'

Reklam adına böyle bir şey yapılması uygun değildir. Bu tanıtım bir Kadir İnanır, Tarkan hatta hatta Türkan Şoray'la Seda Sayan'la yapışa kimsenin fazla bir diyeceği olmazdı.

Kırkpınar Ağası iken, Sayın 9. Cumhurbaşkanı'nı Kırkpınar'a davet için gittiğinde; kendisine 'Ağaların Ağası' unvanını da verdik.

Kırkpınar'a çok önem veren, bunu gururla ve şerefle sahiplenen sayın Demirel'e karşı bu yapılanlar ayıp kaçmadı mı?

Bu konunun basında yer almasının, böyle gündeme

gelmesini camianın tasvip etmesi mümkün değildir.

Yağlı Güreş'in gelişmesi için 1996 yılında kurulan Türkiye Geleneksel Spor Dalları Federasyonu'nun 1997 Ocak'ında yapılan genel kurulda başkan seçildim.

Yağlı güreş, Atlı cirit, Aba güreşleri bu federasyonun bünyesindeki spor dallarıydı. Ancak Türkiye'de geleneksel

civarındaki güreşe katılan güreşçilerin şov için değil adam gibi güreşerek puan almasını ve ancak yeterli puanı alanın Kırkpınar'a katılabilmesi çalışmalarını sürdürdük.

Bu konuda yönetimimizde yer alan Gazi Üniversitesi Beden Eğitimi Profesörü arkadaşımız bir bilimsel çalışma yaptı ve bir yönetmelik



spor denince akla ilk gelen Kırkpınar'dır. İçlerinde sayın Mehmet İriş'in de olduğu yönetim kurulu arkadaşlarımla 3 yıl büyük hizmetler verdik.

Amacımız yağlı güreşi diğer spor dalları gibi bir fikstüre bağlamaktır. İş şovdan çıkarıp bir spor haline sokabilmekte.

Her yıl yapılan 300

hazırladı.

Ancak bu hazırlıklar yapılırken o zamanın spor bakanı Fikret Ünlü, sanki başka bir işi yokmuş gibi Yağlı Güreş'e büyük darbe vurdu ve Yağlı Güreş'i minder güreşine bağladı.

Oysa Yağlı Güreşimiz tamamen gelenekselidir. Kuralları farklıdır.

formatları, çalışma tarzları tamamen farklıdır.

Federasyonun kurulmasından önce Türkiye'de düzenlenen 300'e yakın güreş izin almak için bir vakıftan izin alıyordu. Bunu kestim. Federasyon olanakları ile birçok mağdur güreşçiye yardım sağladık, ameliyatlarını yaptırarak. Ama ne yazık ki bu



Rahmetli Yaşar Doğu'nun dediği gibi; 'Yağlı Güreş yapan, asla minder güreşi yapamaz.'

Açık havada 2-3 saat süren Yağlı Güreş ile kapalı salonda yapılan 10 dakikalık minder güreşinin antrenman

güzel gelişim anlamsız bir şekilde engellendi."

Yağlı Güreş ve Kırkpınar'ın en önemli isimlerinden birisi olan Alper Yazoğlu son yapılan Kırkpınar Sempozyumu'na davet edilmekten de şikayetçi.

"Adımı düzenleme kuruluna koyanlar ne yazık ki böylesi önemli bir organizasyona davet etme gereği görmediler."

Geleneksel Yağlı Güreş'in minderle hiç ilgisi yoktur. Yağlı Güreş'in duaları var, davul zurnası var, peşrevi var. Bu bize, Türklere has bir organizasyon. Japonların Sumo'su Ruslar'ın Sambo'su, İsveçlilerin'in Talaş güreşi gibi bize özgü bir organizasyondur.

Yağlı güreşimiz ve onun kabesi Kırkpınar'ımız bize ecdat yadigarıdır.

Kırkpınar yüce Türk milletinin orta Asya'dan kopup gelerek Anadolu'yu ve Rumeli'yi vatan edinişinin soylu bir destanıdır.

Yağlı güreşi Türk töresinin en güzel örneklerini bünyesinde toplayan gerçek en büyük ata sporumuzdur.

Kırkpınar'da davul zurna çalmaya başladığında tüylerimiz ürperiyor.

Bu vesile ile 644. Tarihi Kırkpınar'da görev alan, emeği geçen herkesi kutluyor ve tüm pehlivanlara başarılar diliyorum.





Farklı bir hayata merhaba !



"Sağlıklı Yaşam Merkezi"



TUZCULAR TURİSTİK TESİSLERİ'NDE KALİTELİ HİZMET HIZLA DEVAM ETMEKTEDİR

2005 yılına büyük bir coşku ile giren müşterilerimizin isteği doğrultusunda doyumsuz eğlence ve damak tadının devamını getirmeyi amaçlayan TUZCULAR Turistik Tesisleri Tecrübeli Mutfak ve Salon Personeli ile **TÜRK ve DÜNYA MUTFAĞI**nın zengin ALAKART çeşitlerini SİZ; müşterilerimize sunmaktan kıvanç duyarız...
Nezih bir ortamda ailenizle birlikte yemek yerken; Türkiye TV ve sahneleri sanatçıların TUZCULAR'da görme ve dinleme zevkini de yaşayacaksınız.

Günün bütün stresini **FİTNESS CENTER** (Sauna, Fin Hamamı, Türk Hamamı, Jakuzi, Masa) Sağlık Yaşam Merkezinde Profesyonel Spor Öğretmenlerimiz eşliğinde atabilirsiniz.

Ücretsiz servis imkanı Özel günleriniz için ücretsiz LİMÜZİN tahsisli
Bilgi ve Rezervasyon: 0.284.235 66 66 Tuzcular Grup Tıp Fakültesi Kargosu EDİRNE



İSTANBUL YOLU ÜZERİ 5, KM
TIP FAKÜLTESİ KARŞISI EDİRNE
TEL: 0 284 235 66 66 pbx,
FAX: 0 284 235 56 66

Dürümmatik



NEFİS - ÇORBA - DÜRÜM LAHMACUN - PIDE



Tehmîs Meydanı EDİRNE Tel: 0.284.212 04 04

Özel EDİRNEODAK İNGİLİZCE VE BİLGİSAYAR KURSLARI

YARINLARINIZI FARKLILAŞTIRMAK İÇİN
BUGÜN FARKLI BİR ADIM ATIN

Microsoft
Eğitim Noktası

MEB ONAYLI
BİLGİSAYAR
İŞLETMENLİĞİ KURSU

MICROSOFT KATILIM
BELGESİ

MİKRO BİLGİSAYARLI
MUHASEBE YETKİLİ
EĞİTİM MERKEZİ

WEB TASARIMI

ÜDS VE KPDS'YE
HAZIRLIK,

MEB SERTİFİKALI
BAŞLANGIÇ-ORTA
VE İLERİ SEVİYE
İNGİLİZCE ÖĞRETİMİ

AÇIKÖĞRETİM
İNGİLİZCE KURSLARI

İLKÖĞRETİM İNGİLİZCE
KURSLARI

PROFESYONEL EĞİTİMİN
Edirne'deki Tek Adresi

Özel Trakya Hastanesi Arkası
Güldiken Sitesi B Blok - EDİRNE
Tel: (0 284) 225 68 83 Fax: (0 284) 225 68 84

Ünlü Mizah Yazarı Kandemir KONDUK'la "Kırkpınar'a dokunduk!.."

Söyleşi: RUHİ DURUKTUNA

- Sevgili arkadaşım, benim dönemimde Edirne Lisesinde okumuş bir yazar olarak hiç kırkpınar hakkında yazı yazmış mıydın?

- Yazmadım. Bu ilk oluyor. İstiyorsan bundan sonra her hafta yazarım.

- İyi ama, her hafta Kırkpınar

Güreşleri yok ki...

- Doğru, her hafta olursa güreşçiler için çok yorucu olur, ben onu düşünemedim. Aklım futbola gitti.

- Futbol ile güreşin ne ilgisi var yahu?

- Son yıllara kadar yoktu... Ama şimdi sahalarda çelme takan, tek paça dalan, elense çeken, kündeğe getiren futbolcular dolu görmüyor musun.

- Haklısın... Acaba pehlivan olmaya mı hevesleniyorlar?

- Yaa... Tabii... Milyon dolarlık transferleri, primleri bırakıp, karın tokluğuna güreş tutmak istiyorlar... Çok meraklıydılar, çok!

- Hayır, ikisi de spor ya, o bakımdan sordum.

- Çok iyi yaptın.

- Anladım?

- Yahu arkadaşım, sporda da sanatta da çeşitli dallar var, tamam mı...

- Tamam.

- Bu dalların kimileriyle uğraşanlar köseyi dönüyor...

- Peki diğerleri

- Onlar da durmadan oldukları yerde dönüyorlar.

- Örnek verir misin?

- Senden mi saklıycam, veririm tabii...

Bak şimdi, oyunculugu ele alalım.

Televizyon oyuncusu olursan hem daha çok tanınır hem daha çok kazanırsın...

- Ama tiyatro oyuncusu olursan tam tersi, demek istiyorsun.

- Evet... Üstelik oyunculugun alfabeti tiyatrodur. En zoru en hata affetmeyi de, en çok yetenek, en çok özveri isteyen de... Öyleyken, çoğunluğun gözünde ekranda görünenler daha önemlidir.

- Tiyatro deyince; bu yıl İstanbul'da kendi tiyatrosunda senin yazdığın "İyi Aile Çocuğu" isimli bir oyun oynandı. Biraz anlatsana.

- "İyi Aile Çocuğu" Kayra Şenocak ve Asuman Krause'nin oynadığı, danslı ve müzikli bir komedi... Ama yine bir takım sosyal yaralara da değiniyor.



Seyirci bir yandan kahkahalar atıyor bir yandan da buruklaşıyor, etkileniyor.

- Komedi, mizah deyince aklıma geldi, Edirne'de bir komedi dizisi yapmayı düşünmez misin?

- Evet yaa... Edirne'de hep acıklı diziler çekiyorlar, değil mi?

Oysa Edirne'nin hatta tüm Trakya'nın insanı sıcak, sevecen, esprili, neşelidir... Hoşgörülüdür...

- Peki aklına hiç Trakya fıkraları geliyor mu?

- Fıkralar anonim ürünler. Kimi Karadenizli, kimi Doğulu diye anlatıyor...

Şimdi Lazların Temel'i gibi ünlü olan Trakya'nın "Üsme

Ağa'sı İstanbul'a gitmek için Babaeski'den otobüse binmiş. Oturmuş bir adamın yanına. Ordan burdan konuşurken adam bir ara bizimkine "Abe Üsme Aga, te ben 15 yıldır utobüsle gezerim baa!.." deyince Üsme Aga şaşırılmış "Abe kızanım" demiş "Sen nirden pindın de bu kadar gezersin beyavu?.."

Kandemir Konduk'a yazdığı "Perihan Abla" "Mahallenin Muhtarları" gibi TV dizileri "Yasaklar" "Beyoğlu-Beyoğlu" "Geceler" gibi daha nice oyunlar hazırlamasını diliyor ve "İyi Aile Çocuğu" isimli komedisini de Edirne'ye bekliyoruz.

Başarılar diliyoruz.



FEN BİLİMLERİ MERKEZİ

Dershanede doğru şıkkınız



40 YILLIK DENEYİMİMİZİ EDİRNE'YE TAŞIDIK

KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR Londra Asfaltı Ekşiöğlu İş Merkezi No:22/40 0284-225 00 45

İST-BEŞİKTAŞ
Tel:0212-236 77 46

İST-KARTAL
Tel:0212-353 59 60

İST-BAKIRKÖY
Tel:0212-660 46 44

İST-GAZİOSMANPAŞA
Tel:0212-581 34 34

İST-KADIKÖY
Tel:0212-449 10 20

EDİRNE
Tel:0266-374 22 88

İST-KADIKÖY
Tel:0212-418 51 51

ÇERKEZKÖY
Tel:0282-726 66 96

İST-BEYLİKDÜZÜ
Tel:0212-852 05 00

İZMİR ALSANCAK
Tel:0232-484 02 02

YALOVA
Tel:0226-814 14 87

MERSİN
Tel:0324-232 30 55

ÇANAKKALE
Tel:0266-214 02 05

BANDIRMA
Tel:0266-718 68 67



644.'sü düzelene
Kırkpınar Yağlı Güreşlerine
katılan tüm pehlivanlara
başarılar dileriz.

1981 yılı Kırkpınar Ağası
Mehmet İRİŞ



TELEVİZYON (FLAT TV) (MONİTOR TV)	BULAŞIK MAKİNESİ
DİJİTAL UYDU ALICI	FIRINLI OCAK
DVD PLAYER	TEFAL
EV SINEMA SİSTEMİ	BRAUN
MÜZİK SETİ	MİKRO DALGA FIRIN
NO FROST BUZDOLABI	ASPIRATÖR
DERİN DONDURUCU	ELEKTRİK SÜPÜRGE
DERİN DONDURUCULU BUZDOLABI	ŞOFREN
BÜRO TİPİ BUZDOLABI	BİO VE BİOPLUS ÖZELLİKLİ KLİMA
OTOMATİK ÇAMAŞIR MAKİNESİ	BİLGİSAYAR
ÇAMAŞIR MAKİNESİ	NOTE BOOK BİLGİSAYAR

VESTEL

TV-audio beyaz eşya bilgisayar klima

WORLD CARD CİHİZLERİNE ÖZEL
VESTELLER HİÇ PEŞİNATSIZ
TAM 23 TAKSİT!

İRİŞ A.Ş.

HERŞEY
PEŞİNATSIZ
23 AY
TAKSİTLE

BUZDOLABI & ÇAMAŞIR MAKİNESİ
ALANA
37" 37 EKRAJ TXT TV.
37 YTL!
PEŞİNATSIZ 23 AY TAKSİTLE

İRİŞ
DAY. TUK. MAL. TIC. VE SAN. A.Ş.

"Bir Mehmet İriş Kuruluşudur."

Saraçlar Caddesi No: 98 EDİRNE
Tel: 0284.225 32 54 Fax: 0284.212 81 26
Beyaz Eşya Servisi: 0284. 213 17 63
Elektronik Servis: 0284.212 19 51
Bilgisayar Servisi: 0284.213 19 08

Peki burada?

Ya burada?

Burada sizi
ne bekliyor?

GÜNEŞ SİGORTA

**EDİRNE YETKİLİ ACENTASI
GÜNGÖR MAZLUM - DARA MAZLUM**

**Kasko ve Konut Paket Sigortalarında
EDİRNE LİSESİ MEZUNLARINA ÖZEL İNDİRİM**

**Alipaşa arkası, Osmaniye Cad. EDİRNE
Tel&Faks: 0284 - 225 34 42**

C@FE DİRMEN



Huzurun
adresesi...

Lozan Cad. No:24
Karaağaç EDİRNE
Tel:0.284.214 13 76

TEKİN İNŞAAT
MİMARLIK MÜHENDİSLİK TİC. LTD. ŞTİ

Abdullah TEKİN
İnşaat Mühendisi

**EDİRNE'NİN AVRUPA'YA
AÇILAN YENİ YÜZÜ...**

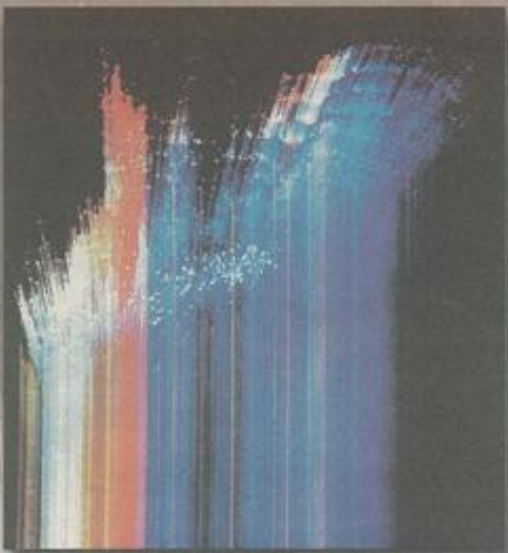
STARDUS
EDİRNE BAYII



Mesken Mobilya

Showroom: Shell Bostan Ist. Yarı No:6 EDİRNE TR Tel: +90 284 213 85 63 Fax: +90 284 213 85 64
Fabrika: Gazimihal Köprü Çıkışı Etiler Tesisleri EDİRNE TR Tel: +90 284 212 37 82
www.meskenmobilya.com

Tel: (0284) 213 68 24 - Tel&Fax: 225 33 40 Cep Tel: (0542) 513 98 49
Sabuni Mah. İkinci Firuz Sok. Tekin İş Merkezi Kat:1 No:7 EDİRNE



YILMAZ KABLO

SANAYİ ANONİM ŞİRKETİ

Mehmet HALAZAOĞLU

Ek. Yık. 50/50

TELEFON KABLoları

Merkez Kuruluş, Beşiktaş Cad. No: 21 İstanbul Tel: 243 82 17-18-19
Fabrika Topkapı, Maltepe Cad. No: 2 İstanbul Tel: 576 57 36 - 544 59 11 Fax: 567 81 24



GÜLER KARDEŞLER

CEVAT GÜLER - CEMİL GÜLER



Petrol Ofisi Akaryakıt ve Fuel-Oil Bayii
LPG (OTOGAZ)



SADECE KARAĞAÇ YOLU ÜZERİ KÖPRÜBAŞI'NDAKİ
PETROL OFİSİ İSTASYONUMUZDA SİZLERE HİZMET VERMEYE DEVAM EDİYORUZ.

EDİRNE'DE BAŞKA ŞUBEMİZ YOKTUR

TEL: 0.284. 225 38 05 - 213 45 83 - 213 23 68

Çırağan Geleneği ve Konukseverliği ile İstanbul'daki Eviniz...



Merkezi konumu,
seçkin ortamı,
olağanüstü
panoramik
görünümü ile nezh
bir ortam...

Zevkle döşenmiş,
balkonlu, telefonlu
odaları, her isteğe
ve zevke cevap
verebilen mutfağı
ve eşsiz restorantı,
tecrübeli kadrosu,
özel servisi ile
Çırağan Hotel'de
daima özelsiniz...

Çırağan Hotel'in
kendine özgü
dinlendirici
atmosferinde
Çırağan
konukseverliği ile
boğazı daha çok
seveceksiniz...

Evinize hoşgeldiniz.



Burhan TANIŞ

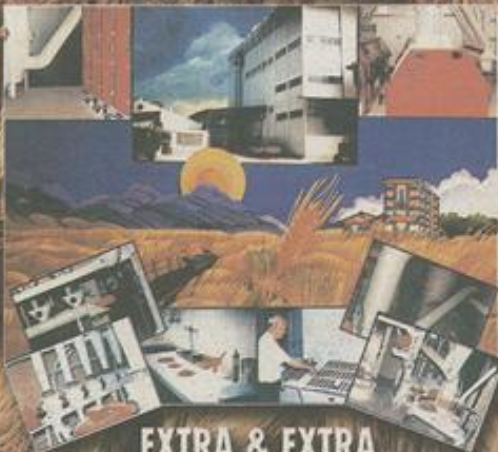
(0216) 260 02 30
(4 hat)

Beşiktaş - İstanbul
TÜRKİYE



SEZER

UN FABRİKASI



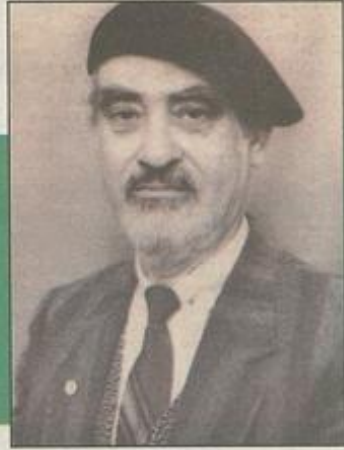
EXTRA & EXTRA

EMMEKİLİK ve BÖREKLİK UNLARI

Koculuçuk Kaya, EDİRNE Tel: 0284 267 61 40 Faks:

Araştırmacı Yazar
Oral ONUR

Edirne'deki Tarihi Kırkpınar Güreşlerinde Kırkpınar Ağası nasıl seçilirdi?



Kırkpınar güreşlerinde hem panayın hem de sportif olayları organize eden (tertip eden) muhakkak bir "Ağa" idi. Kırkpınar çayırında her yıl; ilkbahar ve sonbahar panayırlarını düzenleyen ağalar hakkında en güzel bilgiyi veren, Edirne eşrafından Hafız Rakım Efendidir. Türk Tarih Kurumu yayınlarından olan ve 1965 yılında basılan Edirne adlı kitabın (Edirne'nin 600. Fetih Yıldönümü Armağan Kitabı) sayfa 297'de *Eski Kırkpınar* adlı yazıda rahmetli Hafız Rakım Efendi, Kırkpınar'ın özgeçmişini anlatmış ve bu yazıda ağalık hakkında da geniş bir açıklama yapmıştır.

Rahmetli Hafız Rakım, Kırkpınar çayırında düzenlenen panayırda ağalık seçimini otantik olarak şöyle anlatır: "Yöre köylerinden gelen ağalar bir çadırda toplanıp, gelecek yılın Kırkpınar Ağası'nı aralarında yaptıkları sohbetlerle tespit ederlerdi. Her ne kadar ortaya bir köç çıkarılır ise de, bu köç haraç mezar satılmadan aralarında tespit ettikleri 'Ağa'nın önüne getirilir konur; 'Hayırlı ve uğurlu olsun Ağa'm' diye ağa seçimi yapılırdı.

Ağa seçimi yapıldıktan sonra orada bulunan ağaların, seçilen ağaya aynı ve nakdi yardımlar yapması bir gelenektir. Kimi kesesinden çıkardığı parayı ağanın oturduğu yastığın altına koyar, kimi de ilerde yapacağı aynı yardımı (Herhangi bir hayvan) söylerdi. Ağalık seçimi bir demokrasi havasında olurdu."

AĞALIK SEÇİMİ PARAYA NE ZAMAN DÖNÜŞTÜ?

Hafız Rakım, Cumhuriyet öncesi Kırkpınar Panayır ve sportif olaylarını organize eden ağaların şöyle sıralanmaktadır: Körümit köyünden Halil Pehlivan ve sonra onun oğulları Ali ve Said Pehlivanlar, Hacı Hüseyin Ağa, Sadırlı Ahmed Ağa, Kumarlı köyünden Zaptiye Hasan

Ağa, Orta köyden Bankacı Mehmed Efendi, Edirne'den Kolcubaşı Çerkes Etem Ağa, Kırışhane'den Hamza Ağa, Edirne Tabakhane'den Tahir Ağa, ünlü Adalı Halil Pehlivan, Bucaanaz köyünden Kamil oğlu Halil Ağa, Arif oğlu Mehmed Ağa ve Esref Ağa.

Yeni ağanın seçilmesinin ardından; önce cazgar, sarısıyla meydançı, sucular, yağcılar ve ön önde de davulcular olmak üzere oluşturulan kortej, davulcuların kendilerine has çaldıkları bir hava eşliğinde yeni ağanın çadırı önüne giderlerdi. Yeni ağa hepsine münasip bahşişler verirdi. B:u gurup geldikleri gibi davul sesleri eşlinde yerlerine dönerlerdi.

Cumhuriyetin kurulmasından sonra, 1924 yılında Kırkpınar Yağlı Güreşlerinin Edirne'de yapılmasına karar verilir. Çinkü Kırkpınar çayır Yunanistan topraklarında kalmıştır. Asırlardır devam eden bu güreşlerin bundan böyle Edirne'de yapılmasına karar verilir. Yer olarak ta, Sırık Meydanı belirlenir. Sırık Meydanı şimdiki Kapalı Cezaevinin yanındaki meydandır. Cumhuriyetin ilk yıllarında başlayan bu güreşleri tertip etme hakkı Edirne Çocuk Esirgeme Kurumu'na verilmiştir. Böylece hem güreşler yapılacak hem de Çocuk Esirgeme Kurumu para kazanacaktır.

Yaklaşık 2. Dünya Savaşı'na kadar Kırkpınar Güreşlerini Çocuk Esirgeme Kurumu organize etmiş ona, Edirne Halkevi ve Beden Terbiyesi yardımcı olmuşlardır. Bu dönem içerisinde Kırkpınar Ağası seçimi yapılmamıştır. Yani "Ağalık" olayı yoktur.

Kırkpınar Ağalığının tekrar su yüzüne çıkması 1943 yılında olmuştur. O yıl köç arttırmasınin yapıp yapılmadığı hakkında herhangi bir kayıt bulunmamakla beraber, Ağalık görevinin 90 yaşındaki Başhakem, Suyolcu Mehmed Ağa'ya verildiği biliniyor. O yıl

Kırkpınar Ağalığı 1944 yılı için tekrar Başhakem Suyolcu Mehmed Ağa'ya verilmiştir. 1945 yılı Kırkpınar Ağası ise Bektaş Ağa olmuştur. Bektaş Ağa'nın, oy birliği ile mi, yoksa arttırmaya çıkan köçe en yüksek fiyatı vererek mi Kırkpınar Ağası olduğu konusunda bir bilgi yoktur. Fakat 1945 yılında açık arttırmaya konulan köçe Sarayakınar köyünden Yusuf Pehlivan'ın 305 liraya aldığı ve arttırmaya katılan İbrahim Pehlivan'ın açık arttırmadan çekildiğini biliyoruz.

İbrahim Pehlivan tarafından açık arttırmada verilen 305 liranın, iyi güreş yapan pehlivanlara ödül olarak dağıtılmak üzere, Edirne Çocuk Esirgeme Kurumu'na verildiği bilinmektedir.

1950 ve 1951 yıllarında ağalık konusunda bir karışıklık görülmektedir. 1949 yılında yapılan açık arttırmada, köçe en çok parayı veren Keşan Gazetesi sahibi ve Yayın Müdürü Kasım Bayraktar'dır. Fakat 1950 yılına gelindiğinde Kasım Bey, ağalıktan çekildiğini açıklar ve yerine Karacaköylü Murat Şener ağalığa getirilir. Murat Şener üzerinde Ağa Elbisesi olmadan ve Kumru Dipli Mum dağıtmadan ağalık yapmıştır.

1950 yılında, Edirne eski Belediye Başkanı ve Millet vekilliği yapmış olan ve Kırkpınar hakemi de olan Ekrem Demiray köçe en yüksek fiyatı vererek ağa seçilmişti. Ekrem Demiray, köyü bir CHP'li idi. O yıl Türkiye'de yapılan seçimlerde Hasan Maksutoğlu belediye başkanı seçilir. Hasan Maksutoğlu Ekrem Demiray'ın Kırkpınar Ağalığını iptal eder. Ağalık görevi tekrar Murat Şener'e verilir.

1950-1951 yıllarında yaşanan bu olaylar sadece görgü tanıklarının anlatımlarından bilinmekte. Zira Edirne Belediyesi'nde, ne yazık ki o yılların Kırkpınar Ağaları ile ilgili herhangi bir kayıt bulunmamaktadır.(Belediyenin 7 Eylül 1950 Encümen Kararını sonradan buldum)

26 Mayıs 1951 tarihli *Yeni Sabah* gazetesinin 4. sayfasında şöyle bir haber görülmektedir:

"Tarihte ilk defa Kırkpınar güreşleri Ağa'sız yapılmaktadır. Ağa'nın tahtı boştu. Bu hal teessür uyandırdı.

Bu olayın üzerine eğilerek, hukuki yolları arayarak 1950 ve 1951 ve 1952 yılları ağalarının kim olduğunu bulmak yetkililere kalmaktadır."

Sarayia Kolonyaları

75

Sarayia

Alipaşa Çarşısı No. 75 EDİRNE
Tel: 0284 212 72 90

Uluslararası Lojistik ve Taşımacılıkta

Ekinoks

Uluslararası Taşımacılık Ltd. Şti.

Değirmen Sk. Suşmaz Sitesi
B-1 Blok No:2 Kat:7 D:17
Kozyatağı Kadıköy/İstanbul
Tel: +90 216 360 62 55 - 360 62 56
Faks: +90 216 350 62 53
www.ekinokstr.com
info@ekinokstr.com

Fransız eleştirmenlerin gözüyle fotoğraflar "cüretkar ve kışkırtıcı" Tek bir kare Kırkpınar 684 Euro

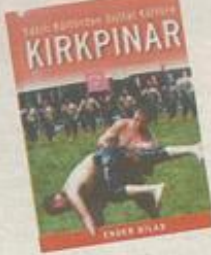
Fransa'da bir galeride Kırkpınar fotoğrafları 684 Euro'ya satılıyor. Üç yıl üst üste Kırkpınar'a gelen Fotoğraf sanatçısı Lawrence Grecco'nun çektiği fotoğraflar <<http://www.grecco.com/>> isimli kişisel web sitesinde yer alırken, 14 adet fotoğrafı da Art Men Paris Sanat Galerisi'nde sergileniyor. Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şube Başkanı Ender Bilar'ın, "Yazılı Kültürden Dijital Kültüre Kırkpınar" isimli kitabında, tek bir karesi kargo ücretiyle birlikte 684 Euro'dan satılan fotoğrafların Fransız sanat çevreleri tarafından müstehcen, kışkırtıcı ve cüretkar olarak algılandığına yer veriliyor.

FRANSIZ ELEŞTİRMENLER FOTOĞRAFLARI CÜRET KAR VE KİŞİRTİCİ OLARAK DEĞERLENDİRİYOR

Geçtiğimiz günlerde kendisinin 13'ncü, derneğin 40'inci kitabını yayımlanan Ender Bilar, "Yazılı Kültürden Dijital Kültüre Kırkpınar" da Fransa'daki sergilenme ve fotoğraf satışına olayına da yer veriyor. Kitapta, Art Men Paris Sanat Galerisi'ndeki "Turkish Wrestling" adlı sergisinin açılışından sonra sanat eleştirmeni Oliver Cerri'nin sergiyi, "oldukça cüretkar fotoğraflar içeren bir sergi olarak" değerlendirdiği, Paris

sanat çevrelerinin de sergide yer alan fotoğrafları müstehcen ve kışkırtıcı olarak algılandığını yazıyor.

Kırkpınar ve Yağlı güreşle ilgili çalışmaları biraraya getirebilmek amacıyla yapılan çalışmalar sırasında 51 kitap, 2 destan, 54 tez, 21 makale, 1 gazete, 22 bildiri ile 16 WEB sitesini incelediğini belirten Bilar, kitabının sonuç bölümünde şu değerlendirmeleri yapıyor.



"Yaptığımız bu çalışmada Avrupa'da 'Art Men Paris Sanat Galerisi'nde Kırkpınar Güreşleri ile ilgili bir fotoğraf sergisinin olduğunu ve bu sergideki fotoğrafların 50X70 ebadında 600 Euro karşılığında galeride ve interaktif ortamda da 684 Euro karşılığında satıldığını öğreniyoruz. Biz farkında olmadan bizim kültürümüz, geleneklerimiz, sporumuz Avrupa sanat merkezlerinde sergilenmekte

ve ekonomik bir ranta dönüşmektedir. Bizler ise burada Televole kültürüyle bu geleneğimizi tanıtmaya çalışmaktayız."

KIRKPINAR FOTOĞRAFLARI SANAT GALERİSİ'NDE

Oliver Cerri tarafından kurulan Art Men Paris sanat Galerisi'nin plastik sanat meraklıları ve Ecole du Louvre öğrencileri için erkeklik gücünün bütün yönleriyle temsil edilmesine adanmış çağdaş bir sanat galerisi olduğu belirtiliyor. Kitapta ayrıca bu sanat galerisinde yer alan "Turkish Wrestling" adlı sergi ile aşağıdaki düşünceler yer almaktadır.

"Bu galerinin ana hedefi, erkek vücudunun genel görüntüsünü düzenli sergiler yoluyla ziyaretçilere sunmaktır. Erkek vücudunun plastik güzelliği en büyük sanatçılar tarafından da kabul görmüş ve takdir edilmiştir. Art Men Paris, erkek vücudunun çıplaklığını resmetmeye çalışanlara faydalanabilecekleri detaylı genel bir görüntü sunar. Sanatçıları, heykel yaparken, fotoğraf çekerken ve resim yaparken ilham alacakları bir aleme götürür.

Sanatsal yolculuğun bu ilk durağına "Türk Güreşçileri" başlığı altında, "ArtMenParis Sanat Galerisi"ni gezerek ve www.artmenparis.com <<http://www.artmenparis.com>>



WEB sitesini ziyaret ederek ulaşabiliriz. WEB sitesinin giriş sayfasındaki enter tuşuna bastığımızda slaytlar gelmekte, yukarıda yer alan sitenin altında bu sanat galerisinde yer alan "Turkish Wrestling" adlı sergi ile aşağıdaki düşünceler yer almaktadır.

GRECCO'YU GÜREŞİN CAZİBESİ EDİRNE'YE ÇEKTE

"Savaş sanatları ve güreş sporunun özellikleri Lawrence Grecco için yaşamı boyunca bir tutkuyu ifade etmiştir. Güreşin cazibesi O'nu geleneksel meşhur Türk Güreş müsabakalarının yapıldığı yer olan Edirne'ye götürmüştür. Bu güreş müsabakalarında yüzlerce genç insan 600 yıllık geleneği dualarla kutlamaktadır. Güreşçiler güneş altında sadece vücutlarına sıkıca yapışan deri pantolon giymekte

ve vücutlarına zeytin yağı sürmektedir. Davul ve zurnalar eşliğinde güreş kutsal savaş danslarını yaparak başlamakta. Bu mücadele efsanevi bir törenin devamı olarak Edirne'de 14'ncü yüzyılda birbirine karşı duran iki kardeşin düellosu olarak başlamıştır.

Güreşçiler yorgunluktan ölmeyece ve hünerli olanı galip gelinceye kadar güneşten parlayan vücutlarıyla birbirlerine sarılarak güreşlerine başlıyor, güreşçiler güreş esnasında birbirlerine saldırgan ve erotik imada bulunan hareketler sergiliyorlar. Bu hareketler seyirciler için güreş müsabakalarında dürüstüğün bir sembolü olarak algılanmaktadır. Bu hareketler dışarıda dikkat çekecek gizemli el hareketleri ve yakınlaşmadan ibrettir. Kahramanlık duyguları arasında eşsiz bir zafer övgüsüyle erkeklik güçlerini ortaya koymaktadırlar."

AÇIKGÖZ CAM[®]
AÇIKGÖZ PLASTİK[®]

PİMAPEN

ISICAM^S

Akıllı Cam

Çanakkale Seramik

sidin
PIMAS
YATIRIM TİC. A.Ş.

adk duş
DUŞ KUVVET SİSTEMLERİ



Tel: (0284) 212 14 82 Fax: (0284) 213 45 16 Çilingirler Cad. No:9 EDİRNE
e-posta: acikgoz@acikgoz.com www.acikgoz.com

**Türkiye'de yolcu taşımacılığı alanında
ilkleri yaratan marka**

ECE[®]
ŞİDİRANAS & MİLLİTARAS Yolcu Taşımacılığı

Şimdi de Türkiye'nin ilk ve tek A-1, A-2 Yetki Belgelerine Sahip Süper Lüks Otomobilleri ile Yurtiçi ve Yurtdışı Yolcu Taşımacılığının Heyecanı ile Hizmetinizdedir.



EDİRNE : (0284) 225 32 11-12
KADIKÖY : (0216) 550 34 05 - 348 19 57

Kervansaray Dış Dükkânları No:23 EDİRNE
AVCILAR : (0212) 590 00 28 - 590 88 45



TUZCULAR



"SATIŞLA
BİTMEYEN
DOSTLUK"



fordFocusC-MAX

EDİRNE FORD PLAZA : 0 284 226 00 66
LÜLEBURGAZ FORD PLAZA : 0 288 417 27 27

"SATIŞ-SERVİS-YEDEK PARÇA"



KORPER

MULTI
PEX
PEX/AL/PEX Boruları
ve FITTINGSLERİ

Plastik ve metal boruların
avantajlarını birleştiren
Bir yeniliği daha sunuyor.



- Isılama ve ısıtma için idealdir.
- Yüksek mekanik dayanım (90 °C - 110 °C)
- Akışkanın salınması ve metal bütünlüğüne zarar vermez.
- Elle veya makineyle ve kolayca uygulanır.
- Boru katmanlarında daha az kırılgan.
- Düşük toz miktarı kullanılır.
- (Normal pex ben 70 kat katkılı)
- Su ve gaz geçirmez.
- Standartların üzerinde uzun süreli dayanır.

Borunun yapısı doğru 1



Halkayı yerleştirin 2



Akışkan yerleştirin 3



Döğmeye basın 4



- ÇOK KATLI BORU TESSİSİ (PEX/AL/PEX)
Ağırlık: PEX/AL/PEX (Pex radyatör katmanlarında 95°'ye varan yüksek ısıların gerektiği olduğu ortamlarda en uygun borudur.
- Çok katlı boru tesisatları (PEX) su geçirmezlikle en iyidir.
- TAMİRİNE KAYNAK EDİLMİŞ ALÜMİNYUM
Basınç ve bükülme gibi özelliklerinde diğer pexlere göre daha dayanıklıdır. Sağlam bir tamirata kaynak edilmiş bir alüminyum kafa sahiptir. En güçlü yer bu kaynak geçişidir. Ve bu borunun en büyük özelliğidir.



JEANS
mavi



Ermeydanı'nda güreşen
tüm pehlivanlara
başarılar dileriz

mavi

Hükümet Cad. Ziraat Bankası Yanı EDİRNE
Tel: 0.284.212 76 74



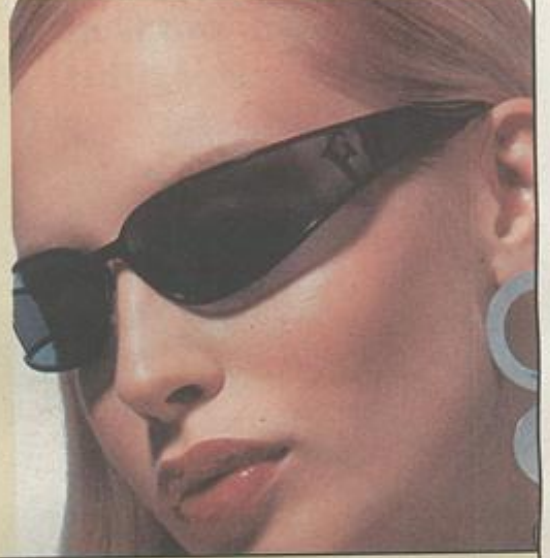
GÜNEŞ OPTİK

Dünyanın en iyi markaları size **GÜNEŞ OPTİK** kadar yakın... "GÖZLÜĞÜ GÖZLÜKÇÜ YAPAR..."
SSK - Emekli Sandığı - Bağ-kur - Asker - PTT - Telekom - Trakya Üniversitesi
ve Tüm Resmi Kurumların gözlükleri yapılır.

FENNİ GÖZLÜKÇÜ
*OPT. ALİ KURNAZ
*SIRRI GÜNEŞ



*Ray-Ban - Persol
Police - Sting
Fendi - Versace
Zeiss - Yanks
Dunlop - Osse
Elegance - Calvin
Klein - Polaroid
Beymen
Escade - Byblos
Ferragamo
Donna Karan*



MERKEZ TEL 0 284 225 59 02
MERKEZ FAKS 0 284 214 26 22
Çilingirler Cad. 75. Yıl İş Mrk. No:3 EDİRNE

ŞUBE TEL Güneş Elektronik 0 284 212 40 61
Çilingirler Çarşısı No:35 EDİRNE

ŞUBE TEL 0 284 212 40 60
SSK Şube Müdürlüğü Altı EDİRNE



KAON
DİJİTAL UYDU ALICILARI
BÖLGE BAYİİ

**TEKNOLOJİDE DÜNYA MARKALARI
ARTIK EDİRNE'DE
GÜNEŞ ELEKTRONİK
GÜVENCESİYLE**



Panasonic
BÖLGE BAYİİ

**KALİTE, GARANTİ, SATIŞ SONRASI ÜSTÜN HİZMET ANLAYIŞI
GÜLER YÜZLÜ PERSONELİMİZLE SİZ DEĞERLİ
EDİRNE HALKININ HİZMETİNDEYİZ.
SİZLERİ KIRKPINAR'DAKİ STANDIMIZA BEKLİYORUZ.**



**ÖNCÜ GÜVENLİK
SİSTEMLERİ
BÖLGE BAYİİ**

**GÜNEŞ
ELEKTRONİK**

Opt. Ali KURNAZ - Sirri GÜNEŞ

Çilingirler Cad. No:35 EDİRNE Tel:0.284.212 40 61
Satış ve Servis Sorumlusu: Nadir Durak Gsm:0.536.328 34 32



Minton
BÖLGE BAYİİ

Biryağ

bu kadar mı
güzel olur!

Trakya
Birlik'tense
olur.



TRAKYA BİRLİK

www.trakyabirlik.com.tr