

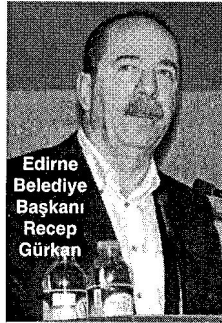
# Kırkpınar'ı tartıştık...



Kırkpınar  
Ağası  
Seyfettin  
Selim

## GÜREŞİN ZİRVESİ KIRKPINAR

Amatör düzeyde ilgilenen arkadaşlarımızda var ve Kırkpınar'ın güreş boyutuyla değil ama festival boyutuyla ilgilenen arkadaşlarımız var. Son günlerde Türkiye'de birçok şey yerinden oynadı. Bu siyasi bir konuşma değil altını çizerek söyleyeyim. Yağlı güreş dediginizde Edirne, Edirne dediginizde de Kırkpınar aklınıza gelir. Sadece Türkiye'de değil tüm dünyada güreşlerin



Edirne  
Belediye  
Başkanı  
Recep  
Gürkan

kezi'nin hem gelecekte hem de bugünden ve yarından topladığı, derlediği bilgileri elektronik ortama aktararak gelecekte herkese sağlam kaynaklar sunması da ayrı bir önem arz etmektedir.

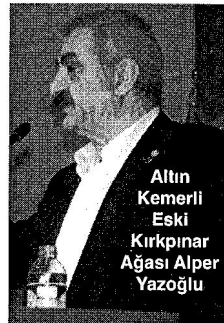
## KIRKPINAR MÜZESİ YAPILACAK

Kırkpınar'ımızla ilgili bir başka hazırlığımız daha var. Edirne'de bir buçuk yıldır çalışmalarını yürüttüğümüz Edirne Kent Belleği Müzesi'nin kuruluş çalışmaları bitti. Şuan da müzenin



Eski  
Belediye  
Başkanı  
Ecz.  
İbrahim  
Ay

Sarayıcı'nı bugünün yaşam standartlarıyla ve has bahçeleriyle harmanlayan bir proje yaptık. Tüm her şeyi hazırlandı. Yakında o projemizin de hayata geçirilmesi için de adım atacağız. Sarayıcı bizim için çok önemli bir yer. Hali hazırda Meriç Nehri yatağının henüz temizlenememiş olması Karaağaç'ta yapılan By-Pass kanalının bitmemiş olmasından dolayı Tunca nehri Meriç'ten dolayı şişerek geriye doğru tepeyor



Altın  
Kemerli  
Eski  
Kırkpınar  
Ağası Alper  
Yazoğlu

yağlı minder güreşi haline getirilmiştir.

## EFSA NE KIRKPINAR

Kırkpınar Yağlı Güreşleri bir efsanedir. Ancak bu güne kadar gelen efsane artık gerçek bir kültür, spor, tarih, folklor ve gelenek olmuş ve gelenekselleşmiştir. Bunu sağlayanda Kırkpınar Yağlı Güreşlerini bugüne kadar organize edenlerdir. Kırkpınar Yağlı Güreşlerini bugüne kadar sadece yağlı güreşin gerçekleştirilmesi şeklinde süregelmiştir. Bu çalışmalar insanları güreşe çekebilmek için yan etkinlikler ile süslenmeye çalışılmış, yörenin kalkınmasını ekonomisinin canlanmasını sağlamak için eskiden panayır, şimdi ise eğlenceler ve konserler ve diğer etkinlikler ile devam etmiştir.

## ELBİRLİĞİ ÖNEMLİ

Bugünden sonra yapmamız gerekenlere gelirsek; Belediye bünyesinde görevi sadece Kırkpınar Yağlı Güreşleri olan alt yapı ve donanımlı yetkili ve belediye başkanının talimatlarını talimat olarak verecek bir müdürlük kurulmalıdır. Koordinenin yetki ve sorumluluğunu taşımalıdır. Devamında ise Kırkpınar Yağlı Güreşleri Vakfı kurulup bu yetki ve donanımlar vakfa verilmelidir.



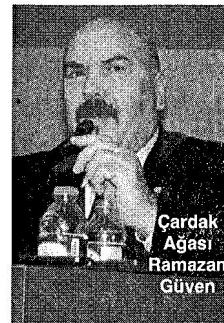
Eski  
Kırkpınar  
Ağası  
Murat Köse

lan güreşlerde işi askıya alıp puanlamaya kalkmak güreşi bağyor. Bunun önüne geçebilme için önerim, Baş, baş altı büyük orta güreşlerinde kararı otoriteler vermek kaydı ile çeyrek finalden itibaren güreşe belli bir süre konulur. Mesela 40-45 dakika gibi. Yine güreşlerin otoritelerini tespit edeceği yağlı güreşin ana oyunlarından 8-10 adet tespit edilir. Her birine belli puanlar verilir. Bazı oyunlar mecburi edilebilir. Güreşçi güreş müddeti esnasında yaptığı oyunlara göre puanlar alıp galip gelsin. Bu surette güreşi oylamadan vazgeçer. 10 dakikalık uzatma güreşine de ihtiyaç kalmaz" dedi.

## YAĞLI GÜREŞ FEDERASYONU KURULMALI

Kırkpınar'ın altın kemerli ağalarından Alper Yazoğlu'da konuşmasında, ayrı bir federasyon kurulması gerektiğini dile getirdi.

Yazoğlu, "Benim Kırkpınar'a olan uğum son yıllardır Kırkpınar Derneği Başkanlığı'ndaki sıfatımla devam ediyor. Yağlı güreşimiz için ayrı bir federasyon olması şarttır. Her türlü alt yapıyı, kültürel dokümanlarını yağlı güreş camiasına yapılması gereken hiz-



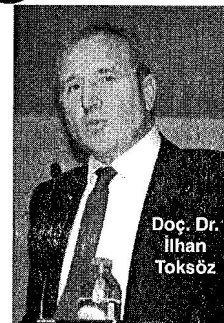
Çardak  
Ağası  
Ramazan  
Güven

Topkapı filmi vardı. İçimizde izleyenler olmuştur. İstanbul'da başlayan bir macera Edirne'de son buluyor. Kırkpınar'a genceşçe yer verilen bu filmde oradaki Kırkpınar'ın başboş ortamını üzüntüyle izlemiştik. Yani böyle bir affedersiniz roman panayırı havasında bir şey. O pehlivanların yarı çıplak oluşan insanlar. En izbe yönleriyle çekmişlerdi. Çok şükür bugünlere geldik.

Yağlı güreş yağlı mindere döndü. Ben şunu da kabul etmiyorum huzurlarımız da bunu da protesto niteliğinde söylüyorum. Şimdi Kırkpınar 600 küsur bir gençlerin sahibi olan ve bizim Türk töresini en güzel yönleriyle toplayan bir zengin yönümüzde güreşler başlıyor itiş kışla 40 dakika bitti sonra bir puan aldı arkasına dolandı oldu sana başpehlivan. Kırkpınar'a bu kadar saygısızlık yapılabildi mi?

## EDİRNE OLİMPİYAT YERİ

Kırkpınar Ağalarından Murat Köse'de, "Kırkpınar denildiğinde bizim güllerimiz açıyor çok seviyoruz. Edirne'yi ve sizleri çok seviyoruz. Güreşi çok seviyoruz.



Doç. Dr.  
İlhan  
Toksöz

Güreş federasyonu yapamıyorsa bunu bırakınlar. Bu işi yapabilecek çok yetenekli güçleri olan arkadaşlarımız var" şeklinde konuştu.

## KIRKPINAR'I ALMAYA ÇALIŞIYORLAR

Çardak Tarihi Yağlı Pehlivan Güreşleri Ağası Ramazan Güven'de, "güreşleri konuşmaya başladığımız zaman u işin içine politikayı sokmayın diyor. Ama maalesef ki politikayı konuşmamak politikamın ta kendisi oluyor. Sizin kafanız çalışmasın siz hak ve hukukunuzu aramayın siz hep aşağıya doğru eğilin biz ne yapacağımızı zaten biliyoruz. Biz de diyoruz ki bırakalım bu işi politik olmayalım. Güreşin genel olarak çok sevildiği bölgelerde ciddi bir çalışma yapılıyor. Yani buradan şunu anlatmaya çalışıyorum ben politik değilim ama hayatın kendisi politikadır. Güreş genel olarak bir bölgede sevilirse o bölgede mevcut iktidarlar her zaman iyi çalışmaları yaparlar. Bugün yapılmaya çalışılan da bu Edirne halkı, sizden Kırkpınar'ı alamıyorlar, iktidarı da alamıyorlar. Sizden bunları alamayınca Kırkpınar'ı buradan alıp başka bir

Tabi ben burada bilimsel ağırlıklı bir toplantı şeklinde düşündüm biraz da o yüzden de bir sunum hazırladım. Ama daha ziyade yaşananlar ve dinamik durumlar gündeme geldi. O kapsamı aşmamak için bu çerçevede konuşacağım.

Tarihi Kırkpınar sizlerin de çok iyi bildiği gibi yaşanan kültürel bir spor organizasyonudur. Bu mirası biz nesiller olarak hakkını verme çabasındayız. Bu çabada hepimize düşen görevler var. Tarihi Kırkpınar'ın eksiklerini ben akademisyen olarak söyleyeceğim ama birçoğunu içimde tutacağım. Çünkü kırmamak gerekiyor. Spor yeryüzünde bir üründür. Bu ürünün çok iyi bir hale getimeliyiz.

## EKSİKLİKLER VAR

Bir Edirneli olarak söylüyorum 1977 yılından itibaren Kırkpınar'ı rahmetli dedem ve ağa babamla gelmeye başlamış bir Edirneli olarak söylüyorum. Edirneliler niye gelmiyor diye soruyoruz. Bunu yine bir Edirneli olarak söyleyeyim Edirneli iyi yapılan her yere lokantaya, eğerciyeye, organizasyona gelir. Bizim eksikliklerimiz var. Kırkpınar'ın içindeki alanda biz aynı anda 30 çift pehlivani sahıyyoruz. Kimin ne olduğu belli değil. Yani Japonya'da yapılan suma güreşleri dünya tarafından izleniyor satılıyor.

## SEVDA UÇURNA GELEN İNSANLAR

Biz filinta gibi atletik çocuklarımızın kim olduğunu kimseye anlatmıyoruz. Yurdun dört bir yanından gelen insanlarımız var. Biz bu sevda uğ-



zirvesi Kırkpınar'dır. Bu tartışmayı dahi kabul etmez. Bu kadar keskin ve nettir. Eğer yağlı güreşi Edirne'de tartışmıyorsanız, Edirne'de konuşmıyorsanız sıfatınız ve

kurulma aşamasına geldik. Selimiye'nin karşısındaki Tarihi Hafız Ağa Konağı'nı Edirne Kent Belleği Müzesi olarak kurulmasına karar verdik. Konağın bir takım ona-

ve Sarayıcı'nı dolduruyor. Bu yıl yine ufak çaplı bir taşkın yaşadık. Ama bu konuda görüşünü aldığımız uzmanlar her şey temizlenip hazırlandıktan sonra artık sorun yaşa-

